

DANCE
FUSI **N**
FESTIVAL
TYC HY

REGULAMIN

II Ogólnopolskiego Festiwalu Tanecznego

DANCE FUSION

w Tychach

1. ORGANIZATOR:

- Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach,
- Szkoła Podstawowa nr 10 w Tychach,
- Urząd Miasta Tychy,
- Stowarzyszenie na rzecz twórczego rozwoju „PEGAZ”.

Partnerzy: Fundacja Tychy Dobre Miejsce, Miejskie Centrum Kultury, PixelWave,
Restauracja „U Przewoźnika”

2. TERMIN:

14-15 MARCA 2026 R. (SOBOTA - NIEDZIELA)

Wstępny plan kategorii tanecznych:

14.03 – ART. DANCE, STREET DANCE, TANIEC WSPÓŁCZESNY oraz **NOWOŚĆ – kategoria HIP-HOP (system eliminacji oraz bitew - więcej szczegółów w Regulaminie)**

15.03 – SHOW DANCE, TANIEC TOWARZYSKI, MAŻORETKI, INNE FORMY, 30+

3. MIEJSCE:

Hala sportowa przy Szkole Podstawowej nr 10 w Tychach, 43-100 Tychy ul. Borowa 123

4. CEL IMPREZY:

1. Popularyzacja tańca jako formy aktywnego spędzenia czasu.
2. Prezentacja i konfrontacja dokonań artystycznych zespołów tanecznych.
3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego, wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie prezentowanych programów między instruktorami, choreografami i tancerzami.
5. Kształtowanie oraz rozwój zainteresowań młodzieży i dorosłych.
6. Integracja środowiska tanecznego.

5. UCZESTNICY:

Uczestnikami konkursu mogą być artystyczne zespoły taneczne reprezentujące: przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły średnie, zespoły działające przy ośrodkach, domach kultury, placówkach wychowania pozaszkolnego, prywatnych szkołach tańca, itp.

6. KATEGORIE WIEKOWE:

solo/duet/trio*

- ❖ do 8 lat (kat. I)
- ❖ od 9 do 11 lat (kat. II)
- ❖ od 12 do 15 lat (kat. III)
- ❖ od 16 do 29 lat (kat. IV)
- ❖ od 30 lat – bez podziału na kategorie taneczne (kat. V)

mini formacje (od 3 do 7 osób, w kategorii Mażoretek 4-7 osób)

- ❖ do 8 lat (kat. I)
- ❖ od 9 do 11 lat (kat. II)
- ❖ od 12 do 15 lat (kat. III)
- ❖ od 16 do 29 lat (kat. IV)
- ❖ od 30 lat – bez podziału na kategorie taneczne (kat. V)

formacje (od 8 osób)

- ❖ do 8 lat (kat. I)
- ❖ od 9 do 11 lat (kat. II)
- ❖ od 12 do 15 lat (kat. III)
- ❖ od 16 do 29 lat (kat. IV)
- ❖ od 30 lat – bez podziału na kategorie taneczne (kat. V)

***trio występują wyłącznie w kategorii Mażoretek, dla których mini formacja to 4-7 osób**

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje **wiek 2/3 członków zespołu.**

7. KATEGORIE TANECZNE:

- a) art. dance (choreografie oparte na technice tańca jazzowego, klasycznego, modern)
- b) taniec współczesny (choreografie oparte na technice tańca współczesnego)

- c) show dance (choreografie wykorzystujące wiele technik tanecznych, miniatura taneczna, widowisko taneczne, inscenizacja taneczna, disco dance)
- d) street dance (choreografie oparte na technice tańca hip – hop, breakdance, locking, popping itp.)
- e) mażoretki (choreografie oparte na układach z użyciem rekwizytów zgodnie z zasadami Związku Sportowego Mażoretek)
- f) taniec towarzyski (bez solówek, prezentacje w technice tańca towarzyskiego – festiwal nie jest turniejem tańca towarzyskiego w rozumieniu federacji typu PTT, FTS itd.)
- g) inne formy tańca (wszystkie techniki taneczne, które nie zostały ujęte powyżej)

NOWOŚĆ!!

W kategoriach wiekowych II, III i IV rozegrana zostanie kategoria HIP-HOP w systemie: pierwsze rundy eliminacyjne występ do muzyki organizatora w grupach kilkuosobowych, a następnie awans do kolejnej rundy otrzymują tancerze z największą liczbą głosów/typów/punktów. Od rundy 1/8 (16 tancerzy) rozgrywki zostaną przeprowadzone systemem pucharowym czyli w formie bitew 1vs1 i awansem do następnej rundy tancerza, który uzyskał większą liczbę wskazań od komisji.

W przypadku remisu, bitwa zostanie powtórzona. Liczba rund zostanie określona przez organizatora najpóźniej w dniu festiwalu.

<u>ART DANCE - 14.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo/duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>STREET DANCE - 14.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo/duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>TANIEC WSPÓŁCZESNY - 14.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo/duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>HIP HOP - 14.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo</u>	X	✓	✓	✓

<u>SHOW DANCE - 15.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo/duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>TANIEC TOWARZYSKI - 15.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo</u>	X	X	X	X
<u>duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>MAŻORETKI - 15.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo</u>	✓	✓	✓	✓
<u>duet/trio</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u> <u>(4-7 osób)</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>INNE FORMY - 15.03.2026</u>				
	<u>kat. I</u>	<u>kat. II</u>	<u>kat. III</u>	<u>kat. IV</u>
<u>solo/duet</u>	✓	✓	✓	✓
<u>mini formacja</u>	✓	✓	✓	✓
<u>formacja</u>	✓	✓	✓	✓

<u>30+ - 15.03.2026</u>				
	<u>solo</u>	<u>duet</u>	<u>mini formacja</u>	<u>formacja</u>
<u>kat. V</u> (wszystkie techniki taneczne)	X	X	✓	✓

X - nie przewidziano

✓ - przewidziano

8. UWAGI:

W przypadku niewłaściwego doboru kategorii komisja sędziowska zastrzega sobie prawo do jej zmiany.

W sytuacji, gdy w kategorii INNE FORMY TANCA dominować będzie dana technika taneczna organizator zastrzega sobie prawo do wyłonienia kolejnej kategorii.

9. WARUNKI UCZESTNICTWA:

A. Zgłoszenia należy dokonać poprzez formularz internetowy zamieszczony na stronie <https://moja.kartazgloszen.pl/#/login> w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 10 lutego 2026 roku (wtorek)**. Decyduje kolejność zgłoszeń, występuje limit prezentacji w każdej kategorii wiekowo-tanecznej.

B. Za każdego uczestnika, który weźmie udział w festiwalu, **opłata startowa wynosi 20 zł za osobę za każdą prezentację**. Jeżeli tancerka/tancerz są uczestnikami wielu konkurencji powyższe opłaty za osobę sumują się (**liczba prezentacji za tancerza x 20 zł**). Każdy tancerz/każda tancerka mogą być uczestnikami jednej formacji i jednej mini formacji w danej kategorii taneczno-wiekowej. W prezentacjach solo i duet tancerz/tancerka mogą łącznie wystąpić dwa razy w ramach jednej kategorii taneczno-wiekowej. Instruktor grupy nie może występować z grupą (nie dotyczy V kategorii wiekowej).

Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia zespołu na festiwal należy najpóźniej **do dnia 10 lutego 2026 roku** dokonać wpłaty na konto organizatora (fakturę będzie można odebrać w dniu konkursu). Prosimy o jedną wpłatę za wszystkie zgłoszone prezentacje z danego ośrodka/placówki. W nazwie przelewu należy podać wszystkie podmioty, za które dokonywana jest wpłata.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 1 IM. ARTYSTÓW RODU KOSSAKÓW

43 - 100 Tychy, ul. Hłonda 1

Pekao S.A. 83 1240 1330 1111 0010 7145 2626

z dopiskiem

DANCE FUSION + nazwa ośrodka i prezentacji, za które dokonywana jest wpłata

Jeżeli zespół nie dokona wpłaty w terminie, zostaje skreślony z listy uczestników, a na jego miejsce zostaje wpisany kolejny z podmiotów, który został umieszczony na liście rezerwowej. W przypadku rezygnacji z festiwalu opłata startowa nie podlega zwrotowi.

- C. Organizator przewiduje, że w każdej kategorii wiekowo-tanecznej może zaprezentować się **maksymalnie 8 zespołów/16 solówek (nie dotyczy kategorii HIP- HOP)**. O udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator po otrzymaniu maksymalnej liczby zgłoszeń w danej kategorii wiekowo - tanecznej, przed ostatecznym terminem nadsyłania zgłoszeń, ma prawo wcześniej zamknąć listę startową. Istnieje możliwość podjęcia przez organizatorów decyzji o innej liczbie przyjętych grup/podmiotów.
- D. Zespoły zgłoszone po terminie nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

10. MUZYKA:

- a) uczestnicy tańczą do własnego podkładu muzycznego, który należy umieścić w formularzu podczas wypełniania zgłoszenia (nie dotyczy kategorii tanecznej Hip-hop);
- b) prezentowany podkład muzyczny nie może zawierać wulgaryzmów;
- c) za nagranie utworu i jego jakość odpowiada instruktor zespołu.

11. CZAS PREZENTACJI:

- a) dla solo/duet/trio - 1:15-1:45 min
- b) dla mini formacji - 1:15-2:30 min (nastąpiła zmiana w zapisie 26.01.2026 r.)
- c) dla formacji - 2:30-4:30 min

12. JURY:

W skład komisji sędziowskiej wchodzi specjaliści z różnych technik tańca. Oceny jury są tajne, a werdykt niepodważalny i ostateczny.

13. KRYTERIA OCENY:

- a) technika taneczna,
- b) opracowanie choreograficzne,
- c) dobór repertuaru i muzyki (dostosowane do wieku i możliwości tancerzy),
- d) dobór kostiumów i rekwizytów,
- e) ogólny wyraz artystyczny.

14. NAGRODY:

Organizator zapewnia dla wszystkich zespołów dyplomy, a dla laureatów miejsca I, II, III oraz wyróżnienia w każdej kategorii wiekowo-tanecznej puchary oraz dyplomy. **Przewidziano także Nagrody GRAND PRIX dla najlepszych prezentacji w każdej kategorii tanecznej.** Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania Nagrody GRAND PRIX, jeżeli taka będzie decyzja komisji sędziowskiej.

15. SPRAWY ORGANIZACYJNE:

A. Wejście na widownię – bezpłatne.

- B. Każda formacja/mini formacja prezentuje **jeden układ taneczny w danej kategorii wiekowo-tanecznej.**
- C. Prezentacja odbywa się na powierzchni tanecznej o wymiarach 10 x 12 m.
- D. Potwierdzenie obecności powinno nastąpić co najmniej 30 minut przed planowanym występem w dniu festiwalu.
- E. Po prezentacji zespołu na scenie grupa niezwłocznie zabiera swoje rzeczy z szatni i zajmuje miejsce na widowni.
- F. Zabrania się używania ognia, dymów, efektów pirotechnicznych.
- G. Zespoły przyjeżdżają oraz ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.
- H. Uczestnicy powinni posiadać opiekunów zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- I. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnego dokumentu tożsamości. Jurorzy i organizatorzy mają prawo sprawdzić wiek dziecka.
- J. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu każdego bloku tanecznego.
- K. Uczestnik konkursu może być członkiem tylko jednej formacji i mini-formacji w danej kategorii wiekowo-tanecznej.
- L. Instruktor nie może być jednocześnie tancerzem danego zespołu (nie dotyczy kategorii V).
- M. Uczestnicy muszą tańczyć w obuwiu, które nie niszczy parkietu lub tańczyć na boso.
- N. Zabrania się używania rekwizytów, substancji, które mogą stwarzać zagrożenie dla uczestników lub zabrudzić czy uszkodzić parkiet.
- O. Zespoły prezentujące elementy gimnastyki artystycznej, akrobatyki są zobowiązane do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.
- P. W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator ma prawo połączyć kategorie taneczne lub wiekowe.
- Q. Organizator zapewnia zespołom biorącym udział w konkursie opiekę medyczną.
- R. Instruktorzy ponoszą całkowitą odpowiedzialność za zachowanie i bezpieczeństwo swoich podopiecznych w trakcie trwania konkursu oraz za ewentualne straty materialne.
- S. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni i na terenie obiektu.
- T. Zabrania się palenia papierosów (w każdej formie i postaci) i picia alkoholu oraz zażywania środków psychoaktywnych na terenie hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 10 w Tychach oraz na terenach przyległych.
- U. Instruktorzy potwierdzają, poprzez wysłanie zgłoszenia, brak przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w konkursie tancerzy wchodzących w skład zgłoszonych grup.
- V. Instruktor/osoba zgłaszająca oświadcza, że posiada stosowne zgody RODO na udział tancerek/tancerzy zgłaszanych grup do Festiwalu Tanecznego, na przetwarzanie ich danych oraz rejestrację video/foto.

- W. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji video oraz fotografowania konkursu w celach popularyzatorskich.
- X. Zgłoszenie uczestników do konkursu wiąże się ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie ich wizerunku.
- Y. W sprawach nie ujętych w regulaminie bądź sytuacjach spornych decyduje organizator.

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROGRAMU W ZALEŻNOŚCI OD SYTUACJI.

Najpóźniej na tydzień przed planowanym terminem festiwalu instytucje delegujące oraz instruktorzy otrzymają drogą elektroniczną szczegółowy harmonogram występów.

Wszelkich informacji na temat II OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU TANECZNEGO udzieli organizator:

Angelina PIETRASZEK – 661 867 160

Maciej GRUHLIK – 513 032 824

Monika BRYŃSKA – 795 860 506

Organizatorzy



Patronat



Partnerzy



Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Informuję, że Twoje dane osobowe są przetwarzane na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane dalej RODO)

Administratorem danych osobowych jest:

Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach, ul. Kardynała Hłonda 1, 43-100 Tychy, Urząd Miasta Tychy, Szkoła Podstawowa nr 10 w Tychach, Stowarzyszenie na rzecz twórczego rozwoju "PEGAZ"

Cel przetwarzania:

dane przetwarzane są w celu prowadzenia i dokumentowania procesu przeprowadzenia Festiwalu oraz działań z nim związanych.

Podstawa prawna przetwarzania:

podanie danych osobowych jest niezbędne do realizacji zadań oświatowych, w szczególności Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996), Ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o systemie informacji oświatowej (Dz. U. z 2017 r. poz. 2159) i innych przepisów prawa regulujących działalność placówek oświatowych lub za zgodą na przetwarzanie danych osobowych jeśli takiej udzielono.

Odbiorcy danych:

dane mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do tego z mocy przepisów prawa, w tym w szczególności organom administracji publicznej i Miejskiemu Centrum Oświaty w Tychach, usługodawcom, którym zostaną zlecone usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych.

Okres przechowywania danych: dane będą przetwarzane przez okres wskazany w przywołanych przepisów prawa, jednak nie dłużej niż 50 lat.

W związku z przetwarzaniem danych placówka zapewnia:

- **prawo** dostępu do danych osobowych oraz uzyskania kopii danych,
- **prawo** żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne,
- **prawo** żądania przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
 - przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany,
- **prawo** żądania usunięcia danych osobowych (tzn. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się obowiązku wynikającego z przepisów prawa,
- **prawo** żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadku gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu,
- **prawo** wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
 - zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją – w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez administratora,
 - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

Dane osobowe nie podlegają profilowaniu i nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

Kontakt z Inspektorem ochrony danych w sprawach związanych z ochroną danych osobowych jest możliwy pod adresem e-mail:

Prawo do wniesienia skargi:

każdej osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy.