

REGULAMIN
Przeglądu Konkursowego
w ramach festiwalu pn. „Port Pieśni Pracy 2025”
organizowanego w dniach 22-24 sierpnia 2025 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu Konkursowego (zwany dalej Konkursem) w ramach festiwalu szantowego Port Pieśni Pracy 2025 jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach, ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie solisty/solistki/zespołu (dalej: Uczestnik) wykonującego szanty, pieśni kubryku lub inne pieśni żeglarskie, którego twórczość wpisuje się w specyfikę festiwalu i który zagra płatny koncert podczas letniej edycji festiwalu szantowego Port Pieśni Pracy 2025.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja szant oraz umożliwienie promocji swojej twórczości na festiwalu szantowym o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej i występ u boku artystów z wieloletnim doświadczeniem.
4. Letnia edycja Portu Pieśni Pracy odbędzie się w Tychach w dniach 22-24 sierpnia 2024 r.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest jednoetapowy i przeprowadzony w formule on-line.
2. Warunkiem udziału Uczestnika w Konkursie jest udzielenie Organizatorowi niezbędnych zgód i zezwoleń na wykorzystanie wizerunku (w przypadku zespołu: wszystkich członków) oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie materiałów załączonych do karty zgłoszenia Uczestnika przez Organizatora w celu promocji Festiwalu, zespołów muzycznych, Miasta Tychy i Organizatora.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony na podstawie oceny przez komisję konkursową nagrań prezentacji audio-video przekazanych za pośrednictwem serwisu YouTube.

III. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: do 12 maja 2025 r.
2. Powołanie komisji konkursowej oraz ocena nadesłanych zgłoszeń do 25 maja 2025 r.
3. Rozwiązanie konkursu z przekazaniem informacji Laureatowi: do 26 maja 2025 r.
4. Występ Laureata podczas letniej edycji Portu Pieśni Pracy: 23 lub 24 sierpnia 2025 r.

IV. ZASADY NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przyjęcie niniejszego Regulaminu oraz przesłanie mailowo na adres: szanty@mck.tychy.pl
 - a) minimum 3 utworów, w tym dwóch dowolnych i obowiązkowo jednego z wykonania na żywo, o łącznym czasie trwania nie dłuższym niż 20 min w formie linku/linków do serwisu YouTube,
 - b) tekstów zgłaszanych utworów,

- c) prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia (**Załącznik nr 1** Karta zgłoszenia uczestnika Port Pieśni Pracy - Przegląd Konkursowy) podpisanej przez osobę wypełniającą/odpowiadającą za przesłanie zgłoszenia; i zapisanej w formacie doc/pdf – prosimy o NIE przysyłanie skanów, zdjęć zgłoszeń i zgłoszeń wypełnianych ręcznie) wraz z riderem technicznym Uczestnika
 - d) materiałów promocyjnych (informacja medialna o Uczestniku, zapowiedź konferansjerska o Uczestniku – max 5 zdań, dwa zdjęcia Uczestnika (pionowe i poziome) wraz z imieniem i nazwiskiem autora, linki do wszystkich oficjalnych mediów społecznościowych uczestnika).
2. W tytule wiadomości e-mail należy wpisać „Konkurs Port Pieśni Pracy 2025 – [nazwa zespołu/solisty]”.
 3. Nieprzekraczalny termin nadesłania zgłoszeń i materiałów to 12 maja 2025 r. Liczy się data wpłynięcia zgłoszenia na skrzynkę mailową Organizatora. Karta zgłoszenia oraz niniejszy Regulamin będą dostępne na stronie Organizatora www.kultura.tychy.pl.
 4. Zgłoszenie powinno zawierać link/linki do filmu/filmów z nagraniem trzech dowolnie wybranych utworów Uczestnika, w tym przynajmniej jednym wykonywanym w wersji koncertowej lub wykonywanej na żywo w innych warunkach.
 5. W opisie nagrań w karcie zgłoszenia należy zamieścić tytuł wykonywanych utworów, autora tekstów i muzyki.
 6. W przypadku, gdy Uczestnik jest osobą niepełnoletnią, jest on zobowiązany do dostarczenia zgody przedstawiciela ustawowego (**Załącznik nr 2** Zgoda przedstawiciela ustawowego Port Pieśni Pracy - Przegląd Konkursowy)
 7. Nagrania muszą być wykonane w planie pełnym obejmującym wszystkich uczestników.
 8. Nagrania muszą przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program lub całego zespołu.
 9. Dopuszcza się wykonanie nagrań w dowolnych warunkach lokalowych o dobrej akustyce.

V. PRZEBIEG KONKURSU I NAGRODA

1. Powołana przez Organizatora komisja konkursowa dokona do 25 maja 2025 r. oceny nadesłanych materiałów i spośród zgłoszeń Uczestników wybierze jednego Laureata, który zagra na letniej edycji Portu Pieśni Pracy 2025.
2. Nagrodami w konkursie są:
 - a) wykonanie koncertu (20-40 min.) podczas letniej edycji Portu Pieśni Pracy 2025 w dniu 23 lub 24 sierpnia 2025 r., za który otrzyma wynagrodzenie w wysokości 4000 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych 00/100 brutto). Od wymienionego wynagrodzenia potrącony zostanie, przewidziany prawem, podatek,
 - b) zaproszenie na Festiwal Piosenki Żeglarskiej Charzykowy,
 - c) nominacja do przeglądu konkursowego Shanties 2026
3. Rezygnacja z udziału w letniej edycji Portu Pieśni Pracy 2025 jako Laureata konkursu jest równoznaczne z brakiem wynagrodzenia stanowiącego składową nagrody.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 31 maja 2025 r. na profilu Facebook Portu Pieśni Pracy oraz na stronie www.kultura.tychy.pl. Z Laureatem Organizator skontaktuje się telefonicznie lub mailowo w celu ustalenia szczegółów koncertu.
5. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia Laureatowi sprzętu nagłośnieniowego zgodnego z riderem technicznym.
6. Organizator nie zapewnia realizacji ridera oświetleniowego Laureata. Wszyscy wykonawcy występują w takich samych warunkach oświetleniowych.
7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Laureata oraz kosztów transportu sprzętu muzycznego i noclegów.

8. Uczestnik ma obowiązek odbyć próbę mikrofonową i stawić się punktualnie na próbie technicznej oraz na swoim występie, zgodnie z rozpiską prób i występów przygotowaną przez Organizatora.

VI. JURY I SPOSÓB OCENIANIA WYSTĘPÓW

1. Zgłoszone do Konkursu nagrania zostaną ocenione powołaną przez Organizatora komisję konkursową, która czuwa nad przebiegiem Konkursu i jego ostatecznymi wynikami.
2. Komisja konkursowa oceniać będzie nadesłane zgłoszenia według kryteriów:
 - a) twórcze nawiązanie do muzyki szantowej,
 - b) wartość muzyczna i tekstowa zgłoszonych utworów,
 - c) ciekawy dobór repertuaru,
 - d) oryginalność i autentyczność prezentacji scenicznej,
 - e) osobowość sceniczna,
 - f) autentyczność wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
3. Na podstawie decyzji komisji konkursowej wyłoniony zostanie Laureat konkursu, o czym zostanie poinformowany telefonicznie.
4. Wynik konkursu zostanie ogłoszony na oficjalnej stronie internetowej Organizatora www.kultura.tychy.pl, www.facebook.com/PortPiesniPracy.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator zastrzega, że linki do nagrań zgłoszeniowych Uczestnika (linki do nagrań, o których mowa w pkt IV (6), przesłane materiały promocyjne oraz fotografie i nagrania wykonane w trakcie koncertu Laureata będą miały wyłącznie charakter dokumentacyjny i promocyjny. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo lub audio-wideo w tym transmisji telewizyjnych oraz produkcji filmowych (np. klipy rozpowszechniane w Internecie) wizerunku Uczestnika. Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie utrwalonego wizerunku w następujących polach eksploatacji:
 - a) utwalenie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie,
 - b) udostępnianie sponsorom oraz oficjalnym partnerom egzemplarza lub kopii, na której utrwalono wizerunek w celu wykorzystania do promocji sponsora lub oficjalnego partnera w zakresie jego udziału w Konkursie,
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
 - d) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie,
 - e) reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - f) zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach i na billboardach, emisje w przekazach telewizyjnych i radiowych.

VIII. KLAUZULA INFORMACYJNA SKIEROWANA DO UCZESTNIKÓW PRZEGLĄDU KONKURSOWEGO W RAMACH FESTIWALU PN. „PORT PIEŚNI PRACY 2025”.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach (MCK), z siedzibą ul. Bohaterów Warszawy 26, tel. 32 327 02 90 e-mail: mck@mck.tychy.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym możliwy jest kontakt w sprawie danych osobowych: listowny na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: "Inspektor ochrony danych", telefonicznie - dzwoniąc pod numer 32 438 20 42 bądź e-mailowy: iod@mck.tychy.pl .
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu udziału w Przeglądzie, a ich przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze oraz do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust 1 lit. c, e RODO).
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Dane osobowe uczestników zostaną ujawnione członkom Jury konkursowego, w celu rozstrzygnięcia konkursu. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom przetwarzającym odpowiadającym między innymi za administrowanie systemami i infrastrukturą teleinformatyczną wykorzystywaną przez MCK Tychy.
5. Udostępnione dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
6. Pani/a dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli przeprowadzenia Przeglądu Konkursowego, zawarcia niezbędnych umów, wypłaty honorarium oraz sporządzenia dokumentacji podsumowującej wydarzenie „Port Pieśni Pracy 2025” tj. sprawozdania końcowego przez Organizatora i informowania o jego przebiegu na jego stronie internetowej www.kultura.tychy.pl, facebook.com/MCKTychy oraz Instagram MCK.
7. Dane osobowe mogą być udostępniane w ramach konkursu również w celu promocji konkursu na stronie internetowej: www.kultura.tychy.pl, mediach społecznościowych facebook.com/MCKTychy oraz Instagram MCK oraz w materiałach prasowych, a także podczas organizowanych przez administratora wydarzeń (np. podanie do publicznej wiadomości danych osobowych laureatów konkursu).
8. Każda osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez MCK, ma prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeżeli są błędne lub nieaktualne, także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych czy też prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o którym mowa w RODO.
10. Informacja o wymogu podania danych
11. Podanie danych osobowych w ramach Przeglądu Konkursowego w ramach festiwalu pn. „Port Pieśni Pracy 2025” jest dobrowolne, niemniej konieczne dla dokonania niezbędnych formalności związanych z udziałem w konkursie.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i odwołania Konkursu lub koncertu Laureata z przyczyn losowych w szczególności takich jak: stan wojenny, klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza, uciążliwie niska lub uciążliwie wysoka temperatura), zmiana obostrzeń związanych z pandemią choroby zakaźnej, żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu oraz odwołania lub nierozstrzygnięcia Konkursu (nieprzyznania nagrody lub przyznania w częściowym zakresie) po uprzednim poinformowaniu Uczestników na stronie internetowej: www.kultura.tychy.pl.
3. Wysłanie zgłoszenia przez Uczestnika jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz regulaminu serwisu YouTube przez Uczestnika (w tym wszystkich członków zespołu muzycznego).
4. Wszelkie zapytania dotyczące przebiegu Konkursu i postanowień Regulaminu należy kierować wyłącznie drogą mailową na adres koordynatora konkursu Magdaleny Boruckiej: szanty@mck.tychy.pl
5. We wszystkich sprawach spornych mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Wyłącznym podmiotem uprawnionym do interpretacji Regulaminu jest Organizator.
7. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Organizatora: www.kultura.tychy.pl