

## 50. Tyskie Spotkania Teatralne 2024

### REGULAMIN KONKURSU

**Tyskie Spotkania Teatralne** nurt konkursowy, zwane dalej „Konkursem”, są przedsięwzięciem organizowanym przez Teatr Mały w Tychach, przy ul. ks. kard. Augusta Hlonda 1 i odbędą się w dniach od 17 do 24 listopada 2024 r. w ramach 50 edycji Festiwalu Tyskie Spotkania Teatralne.

#### I.

**Celem konkursu** organizowanego w ramach Tyskich Spotkań Teatralnych jest: prezentacja oraz konfrontacja różnorodnego dorobku artystycznego twórców teatru poprzez stworzenie możliwości do wymiany myśli i dzielenia się nimi przy udziale autorytetów teatralnych; stymulowanie rozwoju teatru niezależnego w skali ogólnopolskiej oraz przegląd najciekawszych i najlepszych niezależnych grup artystycznych i teatrów działających poza nurtem teatru instytucjonalnego.

#### II.

**Realizacja celu Festiwalu** następuje poprzez:

1. Zaprezentowanie w formule przeglądu spektakli zespołów teatralnych zaproszonych do udziału w konkursie.
2. Zbudowanie płaszczyzny dyskursu artystycznego, umożliwiającego wymianę doświadczeń teatralnych.
3. Prowadzenie edukacji teatralnej, w tym warsztatów teatralnych.
4. Upowszechnianie wiedzy w zakresie sztuki tworzenia widowisk teatralnych i narzędzi wyrażania wrażliwości twórczej.

#### III.

1. Opiekę artystyczną nad przeglądem konkursowym Tyskich Spotkań Teatralnych sprawuje Dyrektor Teatru Małego w Tychach.
2. Prawo czynnego uczestniczenia w konkursie mają niezależne zespoły teatralne zaproszone do prezentacji scenicznej przez Dyrektora Teatru Małego na podstawie nadesłanych nagrań.
3. Tematyka przedstawień powinna nawiązywać do motywu głównego Festiwalu, który w 2024 roku stanowić będzie relacja „sTwórca-Dzieło”. Realizacja artystyczna powyższego tematu w ramach nurtu konkursowego, nie ogranicza się wyłącznie do zagadnień dotyczących rozmowy o procesie twórczym w zakresie działań teatralnych i plastycznych, stosunku artysty do dzieła oraz rozmaitych drogach dotarcia do pożądanego efektu. Może ona dotyczyć również kwestii związanych z szeroko rozumianym dziedzictwem społeczno - kulturowym, realizowanym w sferze zarówno osobistej, jak i symbolicznej.

#### IV.

1. Każdy zespół teatralny zaproszony do Konkursu może zgłosić **jeden spektakl**, który w ocenie zespołu jest reprezentacyjny dla jego stylistyki i poszukiwań twórczych oraz powstał na przestrzeni 3 ostatnich lat tj. najpóźniej w 2021 roku.
2. Zgłoszenie wraz z linkiem do spektaklu, przygotowane w oparciu o załączony do regulaminu druk organizatora, dotyczące wybranego przez zespół teatralny spektaklu należy wysłać mailem na adres [malgorzata.polko@teatrmaly.tychy.pl](mailto:malgorzata.polko@teatrmaly.tychy.pl), termin dostarczenia zgłoszenia - **4.10.2024r.**
3. Informacja o zakwalifikowaniu zespołu teatralnego i jego spektaklu do Konkursu przekazana zostanie zainteresowanym **do 25.10.2024 r.**

## V.

Zespół Teatralny uczestniczący w konkursie Tyskie Spotkania Teatralne zobowiązuje się do:

1. Uregulowania wszelkich należności autorskich związanych z prezentowanym spektaklem (tantiemy, licencje) we własnym zakresie, jeżeli nie jest ich wyłącznym dysponentem. Wyrażenia zgody i bezpłatnego udostępnienia materiałów promocyjnych i informacyjnych w prasie i publikacjach Teatru Małego.
2. Zakwalifikowanie spektaklu do udziału w konkursie zobowiązuje jego reżysera lub osobę przez niego wydelegowaną (preferowany jest udział całego zespołu) do uczestnictwa w Forum Teatralnym, stanowiącym omówienie prezentacji konkursowych Festiwalu Tyskie Spotkania Teatralne, będących płaszczyzną wymiany myśli i inspiracji twórczych.
3. Wydelegowania osoby fizycznej (członka teatru) oraz przygotowania oświadczenia na podstawie, którego, wyłonionemu przez jury laureatowi zostanie przekazana nagroda pieniężna.

## VI.

1. Pokazy spektakli prezentowanych w ramach Festiwalu Tyskie Spotkania Teatralne odbędą się w dniach **18-23.11.2024 r.** codziennie zgodnie z ustalonym harmonogramem udostępnionym zakwalifikowanym do konkursu zespołom teatralnym. Organizator zastrzega, że z powodów technicznych, przedstawienia wymagające prezentacji na dużej scenie, mogą zostać zaprezentowane wyłącznie w terminach 18 – 19. 11. 2024 r.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony **24.11.2024 r. w Teatrze Małym**, bezpośrednio przed zaplanowanym na ten dzień spektaklem mistrzowskim.

## VII.

1. Do oceny zakwalifikowanych do konkursu spektakli Dyrektor Teatru Małego zaprasza w odrębnym trybie Jury składające się z autorytetów w dziedzinie sztuki teatru.
2. Łączna pula nagród w konkursie wynosi **20 000 zł brutto**.

## VIII.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w mediach materiałów filmowych i fotograficznych nadesłanych oraz powstałych w czasie trwania Konkursu. Organizator zachowuje prawa autorskie do zebranej dokumentacji wydarzenia, a uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku w celach popularyzacji Konkursu w prasie, Internecie i innych mediach.

## IX.

1. Zmiana niniejszego Regulaminu może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych nin. Regulaminem rozstrzyga Dyrektor Teatru Małego.

## **ORGANIZATOR Konkursu Tyskie Spotkania Teatralne 2024**

### **Teatr Mały**

ul. ks. kard. Augusta Hlonda 1

43-100 Tychy

tel. 32 227 36 17

Uwaga! Tymczasowa siedziba:

Pasaż Kultury Andromeda, Plac Baczyńskiego 2

43-100 Tychy

tel.: 32 780 32 02

[www.teatrmaly.tychy.pl](http://www.teatrmaly.tychy.pl)  
[facebook.com/teatrmaly](https://facebook.com/teatrmaly)