
Regulamin VIII Przeglądu Muzycznego „Dla Tych zagrają – Nowa Fala Tyskich Brzmień 2024”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. **Organizatorem** VIII Przeglądu Muzycznego „Dla Tych zagrają – Nowa Fala Tyskich Brzmień 2024” zwanego dalej „Przełgładem” jest **Miejskie Centrum Kultury w Tychach** z siedzibą przy ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy, zwane dalej „Organizatorem”.
2. **Celem** Przeglądu jest:
 - a) popularyzacja dorobku artystycznego zespołów muzycznych z miasta Tychy i okolic, zwanych dalej „zespołami muzycznymi”, oraz możliwość ich zaistnienia w świadomości lokalnej społeczności,
 - b) zintegrowanie środowiska muzycznego miasta Tychy,
 - c) wyłonienie zespołu, który wystąpi w finale konkursu podczas festiwalu Rock Na Plaży 2024 jako reprezentant miasta Tychy,
 - d) wyłonienie tyskiego zespołu, który zagra koncert w ramach Muzycznych Wieczorów nad Jeziorem 2024,
3. Podstawowym warunkiem uczestnictwa zespołów muzycznych w Przełgładzie jest **udokumentowane spełnienie** przez przynajmniej jednego członka zgłaszanego zespołu, któregoś z następujących **warunków**:
 - a) pochodzenie z miasta Tychy,
 - b) zamieszkiwanie na terenie miasta Tychy,
 - c) wykonywanie pracy na terenie miasta Tychy.
4. Przedmiotem Przeglądu jest prezentacja na koncercie finałowym, który odbędzie się w Pubie pod Browarem, dorobku artystycznego zespołów muzycznych wykonujących na żywo autorskie utwory oraz jeden cover dowolnej polskojęzycznej piosenki innego zespołu.
5. W Przełgładzie nie mogą brać udziału zespoły, które zostały laureatami VII Przeglądu Muzycznego „Dla Tych zagrają – Nowa Fala Tyskich Brzmień 2023”

II. ZASADY NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenie zespołów muzycznych do Przeglądu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego elektronicznie i podpisanego przez reprezentanta zespołu muzycznego formularza „**Zgłoszenie Uczestnika**” (załącznik nr 1). Zgłoszenie należy złożyć osobiście lub mailowo na adres: mateusz.poszwa@mck.tychy.pl w nieprzekraczalnym terminie do środy **15 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00**.
2. Do Zgłoszenia Uczestnika muszą być dołączone wszystkie wskazane poniżej materiały:
 - a) **dwa aktualne zdjęcia zespołu** muzycznego w możliwie najwyższej rozdzielczości (2480x3508 px, 300 dpi) wraz z podaniem imienia i nazwiska autora,
 - b) **logo zespołu** (jeśli zespół takowe posiada) w formacie PDF, AI, lub EPS,
 - c) linki do co najmniej **5 utworów** wykonywanych przez zespół, w tym co najmniej **dwóch** utworów wykonanych **na żywo** (np. video z próby lub koncertu) oraz

- jednego coveru** dowolnej polskojęzycznej piosenki innego zespołu (zwanego dalej „coverem obowiązkowym”),
- d) **rider techniczny** zespołu wraz z planem rozmieszczenia back-line na scenie,
 - e) w przypadku, gdy w dniu zgłoszenia wykonawcy nie ukończyli 18. roku życia do formularza „Zgłoszenie Uczestnika” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w Przeglądzie osoby niepełnoletniej – „**Załącznik nr 2 Zgoda Przedstawiciela Ustawowego**”,
 - f) linki do wszystkich oficjalnych **social media** zespołu.

III. HARMONOGRAM PRZEGLĄDU

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator **zakwalifikuje do Przeglądu maksymalnie 5 zespołów** muzycznych, których zgłoszenie będzie zawierało wszystkie materiały wskazane w pkt. II. 2. oraz będzie spełniało przesłanki określone w pkt. I.3.
2. Organizator na potrzeby wyłonienia zespołów muzycznych uczestniczących w Przeglądzie powoła **Komisję kwalifikacyjną** liczącą 5 członków, zwaną dalej „Komisją kwalifikacyjną”.
3. Komisja kwalifikacyjna dokona wyboru zespołów muzycznych w oparciu o następujące kryteria muzyczne: aranżacja, spójność stylistyczna, **poszukiwanie oryginalnej stylistyki i nowych brzmień**, wokal, dobór tekstu, moc przekazu, całościowe wrażenie artystyczne oraz oryginalność wykonania coveru obowiązkowego.
4. Lista zakwalifikowanych zespołów muzycznych zostanie zamieszczona **22 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00** na stronie www.kultura.tychy.pl oraz www.facebook.com/MCKTychy.
5. **Koncert finałowy** zakwalifikowanych do Przeglądu zespołów muzycznych odbędzie w Pubie pod Browarem w Tychach **15 czerwca 2024 roku w godzinach od 17:30 do 22:00**. O kolejności występów zadecyduje losowanie, które odbędzie się 23 kwietnia 2024 roku o godzinie 20:30 w siedzibie Organizatora. Możliwa jest zamiana wylosowanej kolejności występów pod warunkiem pisemnego porozumienia się w tej sprawie zainteresowanych zespołów. W tym przypadku Organizator musi poznać kolejność występów do 25 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00.

IV. ZASADY REALIZACJI KONCERTU FINAŁOWEGO

1. Organizator na potrzeby zrealizowania Przeglądu zawrze z upoważnionym przedstawicielem każdego z zakwalifikowanych zespołów muzycznych stosowną umowę na wykonanie aranżacji około trzydziestominutowego koncertu w ramach finału Przeglądu, na podstawie której Organizator wypłaci zespołowi muzycznemu **honorarium** w kwocie **1000 zł brutto** (słownie: jeden tysiąc złotych brutto). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wzajemne rozliczenia się członków zespołów muzycznych z tytułu wypłaconego honorarium.
2. Warunkiem dopuszczenia do występu oraz zawarcia umowy, o której mowa w pkt. IV.1. jest udzielenie Organizatorowi przez wszystkich członków zespołu muzycznego niezbędnych zgód i zezwoleń na wykorzystanie wizerunku członków zespołu muzycznego oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie materiałów załączonych

do Zgłoszenia Uczestnika przez Organizatora w celu promocji Przeglądu, promocji zespołów muzycznych oraz promocji Organizatora.

3. Organizator nie pokrywa kosztów transportu członków zespołu muzycznego, kosztów transportu sprzętu muzycznego oraz nie zapewnia back-line. Wszystkie zespoły muzyczne w trakcie koncertu finałowego korzystać będą z tego samego zestawu perkusyjnego, który zostanie wybrany po losowaniu kolejności występów.
4. Organizator zapewnia profesjonalną promocję koncertu finałowego.
5. Organizator w dniu koncertu finałowego zapewnia sprzęt nagłośnieniowy, scenę, akustyka na potrzeby przeprowadzenia koncertu oraz maksymalnie trzydziestominutową próbę techniczną każdego zespołu muzycznego. **Próby techniczne** odbędą się w dniu koncertu (tj. 15 czerwca 2024 r.) w godzinach od **12:00 do 16:00** w kolejności odwrotnej do kolejności występów konkursowych. Czas na instalację zespołu na scenie w czasie koncertu finałowego wynosi maksymalnie 15 minut.
6. Organizator nie zapewnia realizacji ridera oświetleniowego zakwalifikowanych zespołów muzycznych. Wszystkie zespoły występują w takich samych warunkach oświetleniowych.
7. Wstęp publiczności na koncert finałowy będzie bezpłatny.

V. JURY ORAZ SPOSÓB PRZYZNAWANIA NAGRÓD

1. Organizator dla dwóch najlepszych zespołów muzycznych (laureatów Przeglądu) przewiduje **nagrody** w postaci zakwalifikowania jednego z laureatów do finału przeglądu konkursowego „Rock Na Plaży 2024”, a drugiego z laureatów zaprosi do wykonania koncertu w ramach Muzycznych Wieczorów nad jeziorem 2024.
2. **Laureat „Nagrody Jury”** zostanie zakwalifikowany do finału przeglądu konkursowego „Rock Na Plaży 2024”, a to oznacza występ na **głównej scenie festiwalu** jako trzeci i ostatni zespół konkursowy, honorarium w kwocie 1000 zł brutto, obecność nazwy zespołu na materiałach promocyjnych wydarzenia oraz szansa na zdobycie nagrody Prezydenta Miasta Tychy (5000 zł brutto).
3. **Laureat „Nagrody Publiczności”** zostanie zaproszony do wykonania koncertu w ramach **Muzycznych Wieczorów nad jeziorem 2024**, a to oznacza zorganizowanie koncertu Laureata w dniu 9 sierpnia 2024 r. na terenie Ośrodka Wypoczynkowego Paprocany, honorarium w kwocie 3000 zł brutto oraz profesjonalna promocja tego koncertu.
4. Pierwszym laureatem tzw. **„Nagrody Jury”** zostanie zespół muzyczny wybrany przez Jury powołane przez Organizatora na potrzeby Przeglądu w składzie:
 - a) przewodniczący jury – Damian Sikorski – multiinstrumentalista, kompozytor i autor tekstów, dziennikarz muzyczny Radiowej Czwórki, łowca talentów (akcja „Będzie Głośno!”),
 - b) Michał Kowalonek – kompozytor, tekściarz oraz głos ważnych rockowych zespołów w kraju: Snowman, Myslovitz,
 - c) Mateusz Poszwa – Specjalista ds. organizacji imprez w Miejskim Centrum Kultury w Tychach.
5. **Jury oceniać będzie:** aranżację, spójność stylistyczną, **poszukiwanie nowej stylistyki i nowych brzmień**, wokal, dobór tekstu, siłę przekazu, całościowe wrażenie artystyczne oraz **oryginalność wykonania coveru obowiązkowego**. Ogłoszenie

zwycięzcy „Nagrody Jury” nastąpi w dniu koncertu finałowego do 90 minut od zakończenia występu ostatniego zespołu muzycznego.

6. Drugim laureatem tzw. „**Nagroda Publiczności**” zostanie zespół muzyczny, który otrzyma największą liczbę głosów publiczności. Karty do głosowania będą wydawane przez cały czas trwania Koncertu finałowego, a głosy będzie można oddawać wyłącznie w dniu koncertu, do 15 minut po zakończeniu występu ostatniego zespołu konkursowego. Głosy zliczy trzyosobowa komisja skrutacyjna, powołana przez Organizatora. Ogłoszenie zwycięzcy „Nagrody Publiczności” nastąpi w dniu koncertu finałowego do 90 minut od zakończenia występu ostatniego zespołu muzycznego.
7. W przypadku, gdy laureatem obu kategorii zostanie ten sam zespół, wtedy zdobędzie obie nagrody.

VI. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach reprezentowane przez Dyrektora Jednostki, z siedzibą przy ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można się kontaktować z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych (IOD) za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: iod@mck.tychy.pl lub listownie na adres Administratora.
3. Dane osobowe Uczestnika, przedstawiciela ustawowego (w przypadku kiedy z wnioskiem występuje osoba niepełnoletnia) będą przetwarzane na potrzeby kwalifikacji zespołów, przeprowadzenia konkursu w tym dokumentacji z przebiegu prac komisji konkursowej.
4. Przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego przez MCK w interesie publicznym, jakim jest realizacja celów wskazanych w Statucie MCK nadanego Uchwałą Nr XXXVIII/724/22 Rady Miasta Tychy z dnia 28 kwietnia 2022 r. Przetwarzanie danych osobowych będzie odbywać się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO, a następnie na podstawie art. 6 ust.1 lit. c RODO w związku z przepisami ww. ustawy w przypadkach, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 164).
5. Dane osobowe zamieszczone w Zgłoszeniu Uczestnika zostaną ujawnione członkom Komisji Kwalifikującej oraz Jurorom finałowego koncertu w celu rozstrzygnięcia naboru i wyboru Laureatów. Ponadto będą one ujawnione podmiotom, z którymi MCK zawarł umowę na świadczenie usług serwisowych dla systemów informatycznych wykorzystywanych przy ich przetwarzaniu.
6. Dane osobowe członków zespołów będą przechowywane przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli przeprowadzenia i rozstrzygnięcia VIII Przeglądu Muzycznego „Dla Tych zagrają – Nowa Fala Tyskich Brzmień 2024”, a następnie będą przechowywane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 164) – przez okres 25 lat.
7. Zgodnie z RODO Uczestnikowi przysługuje:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeżeli są błędne lub nieaktualne, także prawo do ich usunięcia, w sytuacji gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 - c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
8. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, niemniej jest konieczne dla dokonania niezbędnych formalności związanych z udziałem w Przeglądzie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu lub koncertu finałowego z przyczyn losowych w szczególności takich jak: stan wojenny, klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza, uciążliwie niska lub wysoka temperatura), zmiana obostrzeń związanych z pandemią choroby zakaźnej, stan wojenny, żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
2. Naruszenie przez członków zespołów muzycznych postanowień niniejszego Regulaminu spowoduje wykluczenie zespołu muzycznego z udziału w Przeglądzie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.
3. **Wysłanie „Zgłoszenia Uczestnika”** jest jednoznaczne z **akceptacją niniejszego Regulaminu** przez wszystkich członków zespołu muzycznego.
4. Regulamin wchodzi w życie w dniu 19 marca 2024 roku i obowiązuje do 30 września 2024 roku.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu po uprzednim poinformowaniu Uczestników na stronie internetowej: www.kultura.tychy.pl.