

N° 16

2022

12

RAINY KULTURY

grudzień

ISSN 2720-2259

*Miasto z innej
perspektywy*
Radosław Kaźmierczak

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE

weź mnie ze sobą!

BEZPŁATNY tyski miesięcznik kulturalny

Słowem wstępu

Drodzy Czytelnicy, trzymacie w ręku ostatni w 2022 roku numer „Ram Kultury”. Za nami dwa-
naście kulturalnych miesięcy, podczas których –
mamy nadzieję – służyliśmy Państwu za prze-
wodników po bogatym świecie tyskiej kultury.

Jesteśmy już ze sobą na tyle długo, by pokusić
się o podsumowanie. Dlatego w październiko-
wym numerze zapytaliśmy o Wasze zdanie na
temat miesięcznika. Za co najbardziej lubicie
„Ramy Kultury”? Co Waszym zdaniem powinno
się zmienić? Czego brakuje?

Swoimi uwagami podzieliła się z nami blisko
setka osób. Bardzo dziękujemy wszystkim, któ-
rzy znaleźli czas i ochotę, by sformułować swoje
spostrzeżenia i uwagi. Wszystkie sugestie ana-
lizujemy, a początek nowego roku będzie od-
powiednim momentem, by wyciągnąć wnioski
i wcielić je w życie.

Tymczasem przed nami jest jeszcze grudzień,
z właściwą temu miesiącowi obfitością wyda-
rzeń okolicznościowych. Jednak warta uwagi
jest także różnorodność inicjatyw związanych
z twórczością artystów tyskich. W ostatnim cza-
sie cieszyliśmy się obecnością twórców z całe-
go świata m.in. na Śląskiej Jesieni Gitarowej czy
Auksodrone. Były to fantastyczne wydarzenia
o najwyższym poziomie artystycznym. Jednak
warto pamiętać, że tkankę i tożsamość tego
miasta budują Ci, którzy żyją i tworzą tutaj. Tu
się wychowali i dorastali. Albo też pokochali Ty-
chy, przybywając już jako dorosłe osoby. Wszyst-
ko to – dziecięce zabawy na podwórkach wśród
blokowisk, układanie sobie życia w nowym
mieście – przebija się w ich twórczości. Czasem
przez lata rozwijają swoje artystyczne inicjatywy
w cieniu większych wydarzeń. Nie mają budżet-
tów, jakimi dysponują wielkie instytucje. Robią
swoje, nie licząc na wysokie gaże. Kochają to,
co robią i nie emigrują do „lepszyc” miejsc. Na
co dzień rozciągają artystyczny zamęt w zacie-
nionych zakątkach tego miasta, by od czasu do
czasu wyjść do szerszej publiczności i zaprezen-
tować swój dorobek.

Zajrzyjcie proszę Państwo na kolejne strony, by
wyszukać te tyskie do szpiku kości propozycje.

Sylwia Witman

Wydawca: Miejskie Centrum Kultury w Tychach, ul. Bo-
haterów Warszawy 26, 43-100 Tychy, tel. 32 438 20 61,
e-mail: redakcja@mcck.tychy.pl **Redaktor naczelna:**
Sylwia Witman, e-mail: ramykultury@kultura.tychy.pl
Zespół: Daria Gawrońska, Małgorzata Król, Agniesz-
ka Woszczyńska **Korekta:** Agnieszka Tabor **Layout:**
Aleksandra Krupa i Bartek Witański Blank Studio, Mar-
cin Kasperek KlarStudio **Skład i łamanie:** Magdalena
Dziedzic KlarStudio **Druk:** Drukarnia AAPrint, Mikołów
Nakład: 3000 egz. **Foto na okładce:** Radosław Kaźmierczak

NIE PRZEGAP

O jednoczącej mocy talerza

Święta coraz bliżej, a wśród wielu
aspektów przygotowań niewątpli-
wie pojawi się także ten kulinarny.
Dobrym wprowadzeniem do tra-
dycyjnego świątecznego gotowa-
nia może być spotkanie autorskie
z Aleksandrem Szojerem, autorem
książki *Moja babcia gotowała dla
Gierka. Kulinarne podróże na Śląsk
w czasach PRL-u*, na które zaprasza
Muzeum Miejskie.

Aleksander Szojer jest podróżnikiem i pasjonatem
lokalnych kuchni z różnych stron świata. Prowadzi
kulinarnego bloga posmakujswiata.pl. Pochodzi jed-
nak ze śląskiej rodziny z Rybnika i to właśnie śląskiej
kuchni i smakom swojego dzieciństwa postanowił
poświęcić książkę wydaną nakładem wydawnictwa
Silesia Progress.

Publikacja zawiera ponad 90 domowych przepisów
zgrupowanych przez autora i jego mamę, Annę Szo-
jer. Kluczową rolę w tej kulinarnej historii odgrywa
doświadczenie babci Aleksandra Szojera, Jadwigi
Salomon, która była weselną kucharką i obsługiwa-
ła m.in. spotkania partyjnych dygnitarzy. Unikatowe
receptury na kultowe ciasta i desery z prywatnego
archiwum babci to niewątpliwie wielki atut tego
zbioru. W książce znajdują się też przepisy na ciasta
i kołoczki polecane przez Lucjana Szojera, ojca autora,
który jest z zawodu piekarzem. Rozdziały są tema-
tyczne, np. o roli chleba w codziennej kuchni, targu
czy porach roku. Towarzyszą im barwne fotografie,
pobudzające apetyt.

Czy urok domowej kuchni z czasów PRL-u może za-
działać na współczesnego czytelnika, przyzwyczaj-
onego do nieprzebranego bogactwa składników do-
stępnych w marketach i przepisów na internetowych
blogach? Jak powiedział autor książki w wywiadzie dla
portalu ślązag.pl, niedobory okresu PRL-u nie zabiły tra-
dycyjnych regionalnych kuchni. Zabija je współczesny
dobrobyt połączony z zabieganiem. Ale czy jest lepszy
czas na to, by poświęcić trochę więcej chwil tradycyj-
nemu gotowaniu niż przedświąteczne przygotowania?

Spotkanie z Aleksandrem Szojerem odbędzie się w ra-
mach cyklu „Mozaika górnośląska” 10 grudnia w Mu-
zeum Miejskim. Będzie to zarazem okazja, by zakupić
książkę w specjalnej cenie oraz zdobyć podpis autora.

SW



Foto: archiwum Aleksandra Szojera



Foto: Grzegorz Krzysztofik

POLECAMY

Premiera i sylwester w Teatrze Małym

Trzeciego grudnia przypada Między-
narodowy Dzień Osób z Niepełno-
sprawnościami. Tego dnia Teatr Mały
w Tychach zaprasza na premierę nie-
zwykłego spektaklu *Wyspa mojej
siostry*. Spektakl powstał w ramach
rodzinnego, integracyjnego projektu
artystycznego.

Wyspa mojej siostry to książka Katarzyny Ryrych
opisująca przygody dwóch siostr, z których jedna
jest trochę „inna” – żyje we własnym świecie, do któ-
rego wprowadza nas jej młodsza siostra. W oparciu
o książkę i cykl rodzinnych warsztatów, które odbyły
się w okresie wakacyjnym w Teatrze Małym, drama-
turżka Justyna Lipko-Konieczna stworzyła scenariusz
spektaklu. Powstała twórcza kooperatywa artystów
i artystek skupionych na co dzień wokół ŚDS św. Fau-
styny w Tychach oraz zespołu Teatru Małego, która
podjęła się próby zbudowania inicjatywy artystycznej
ponad sprawnościami.

*Nasz spektakl pokazuje, że inny nie jest ani lepszy, ani
gorszy, jest po prostu inny... Pracując twórczo z gru-
pą, chcieliśmy nie tylko rozbroić kategorię „inności” –
mówi pomysłodawczyni i reżyserka spektaklu Joanna
Piwowar-Antosiewicz.*

Na Wyspę... zapraszamy całe rodziny – spektakl jest
adresowany do widzów od lat 8.

To nie jedyna warta uwagi propozycja Teatru Małego
w grudniu. Jak co roku w teatrze będzie można spe-
dzić sylwestrowy wieczór. W ramach Sceny Konesera
31 grudnia zapraszamy na spektakl *Kochana Wsiet-
ko*, Najdroższy Zbyszku w reżyserii mistrza komedii
Mikołaja Grabowskiego. Przedstawienie, w brawu-
rowym wykonaniu Katarzyny Krzanowskiej i Jacka
Romanowskiego, stanowi wypełnioną inteligentnym
dowcipem podróż po korespondencji Wisławy Szym-
borskiej i Zbigniewa Herberta. Doskonała gra aktor-
ska, zabawne, charakteryzujące się niebywałą ma-
estrią teksty, epistolarny flirt dwóch mistrzów pióra
i krajobraz historyczny Polski drugiej połowy XX w. to
przepis na udaną sylwestrową zabawę. Po spektaklu
na widzów czekać będzie noworoczny toast.

SW

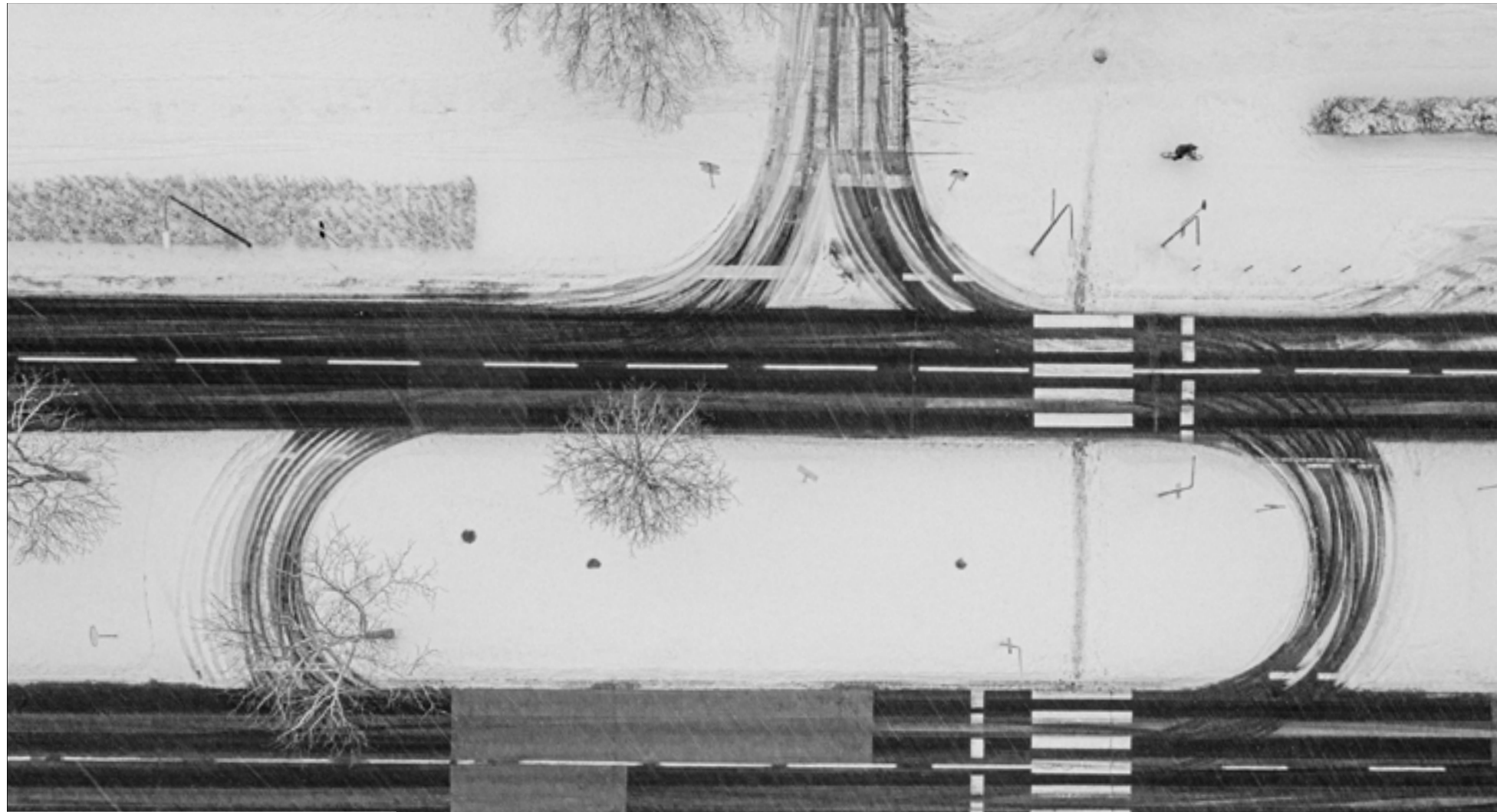


Foto: Radosław Kaźmierczak

Pejzaż subiektywny

15 grudnia w Pasażu Kultury Andromeda odbędzie się
spotkanie z autorami albumu *Tychy – geometria prze-
strzeni*: fotografem Radosławem Kaźmierczakiem
i poetkami Agatą Cichy, Sławą Sibigą i Danutą Skwar-
czyńską. Album przedstawia miasto z nietypowej per-
spektywy, w subiektywny i artystyczny sposób.

Tychy – geometria przestrzeni to nowe wydawnictwo, którego celem jest, podob-
nie jak innych albumów o miastach, promowanie Tychów i ukazywanie walorów
tego miejsca. Jednak ten album jest inny. Nie pokazuje jedynie miejsc najpięk-
niejszych, najlepiej znanych ani najbardziej reprezentacyjnych. Pokazuje ulotne
obrazy, wyjątkowe chwile, jakich wielu z nas czasem doświadcza, gdy światło,
mgła, przejeżdżający samochód albo ślady na śniegu tworzą razem przez mo-
ment coś niezwykłego i pięknego.

Jest w Tychach ktoś, kto takie chwile potrafi zatrzymywać na zdjęciach. Rado-
sław Kaźmierczak – fotograf wielokrotnie nagradzany, specjalizujący się w subiek-
tywnych fotoreportażach, pracujący zarówno na sprzęcie analogowym, jak i cy-
frowym. To właśnie on podjął się stworzenia albumu o swoim rodzinnym mieście.

*Wybraliśmy twórczość Radka Kaźmierczaka ze względu na jego unikatowe po-
etyckie spojrzenie – mówi Magdalena Łuka, naczelnik Wydziału Promocji Urzędu
Miasta Tychy. Chcieliśmy stworzyć wydawnictwo, które wyróżni się spośród in-
nych albumów prezentujących miasta. Tego typu wydawnictwa zazwyczaj są
do siebie bardzo podobne. My chcieliśmy pokazać Tychy w nieoczywisty sposób.*

*Zostałem obdarzony dużym zaufaniem – mówi Radosław Kaźmierczak. Nie było
żadnej z góry założonej wizji, jak ten album ma wyglądać. Jest to moje, bardzo
subiektywne spojrzenie. Mieszkam w Tychach i te miejsca, które są na zdjęciach,
mijam prawie codziennie. Nie są to może miejsca „ładne”, bo jest tam dużo be-*

*tonu, są blokowiska. Ale czasem wystarczy chwila uwagi i skupienia, by okazało
się, że jest w tym urok.*

Jak mówi autor, fotografowanie miejsc doskonale nam znanych wcale nie jest
prostym zadaniem. Znacznie łatwiej fotografuje się miejsca nowe, egzotyczne,
które widzi się po raz pierwszy, przynajmniej Radosław Kaźmierczak. Gdy są to miej-
sca z sąsiedztwa, praca nad zdjęciem trwa czasem bardzo długo. Czekają się na
odpowiednią porę dnia lub nocy, na chwilę, gdy światło zapali się dokładnie
w tym jednym oknie. Ale były też zdjęcia, które powstały niemal przez przypa-
dek. Zdarzało mi się nagle zatrzymać samochód, by coś uchwycić, bo to był
właśnie ten wyjątkowy moment.

Na album składają się nie tylko obrazy, ale też słowa. Lirycznym komentarzem do
zdjęć Kaźmierczaka są teksty tyskich poetek: Agaty Cichy, Sławy Sibigi i Danu-
ty Skwarczyńskiej. Literackie akcenty zostały umieszczone w albumie w formie
wklejek, niby-zakładek, które podkreślają refleksyjną atmosferę fotografii.

*Radek Kaźmierczak urodził się w Tychach i tu się wychował. Natomiast poetki,
które zaprosiliśmy do współtworzenia albumu, przyjechały tu jako osoby dorosłe
i tu znalazły swoje miejsce. Pokochały to miasto i potrafią pięknie o nim mówić
– dodaje Magdalena Łuka.*

W wydawnictwie nic nie jest przypadkowe. Dobór zdjęć i tekstów, papier, rodzaj
okładki czy format poetyckich wkładek – wszystko jest efektem współpracy z
projektantką Zofią Oslislo związaną z katowicką Akademią Sztuk Pięknych. Wię-
cej opowiedzą o tym współtwórcy albumu (Radosław Kaźmierczak, Agata Cichy,
Sława Sibiga, Danuta Skwarczyńska, Zofia Oslislo) podczas spotkania w Andro-
medzie, które poprowadzi dziennikarka Radia Katowice Ewa Niewiadomska.
Spotkaniu będzie towarzyszyć wystawa zdjęć Radka Kaźmierczaka. Wstęp jest
otwarty dla wszystkich zainteresowanych osób.

Sylwia Witman



Foto: Grzegorz Krzysztofik

Świat na sześciu strunach

30 października uroczystą galą finałową zakończył się w Tychach XVIII Międzynarodowy Festiwal Śląska Jesień Gitarowa i Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego.

Ze względu na ograniczenia pandemiczne, odbywający się w cyklu dwuletnim od 1986 roku festiwal, w 2020 roku nie mógł zostać zorganizowany. Aż cztery lata czekali miłośnicy muzyki gitarowej na kolejne swoje święto, ale – jak zgodnie zapewniali wszyscy goście tegorocznej edycji – warto było!

Niebotyczny poziom

Zarys programu tego festiwalu mieliśmy gotowy praktycznie trzy lata temu – powiedział nam odpowiedzialny w mieście za kulturę Maciej Gramatyka, zastępca prezydenta Tychów ds. społecznych. Przygotowania do edycji 2020 przerwała jednak pandemia koronawirusa, która wszystko nam skomplikowała. Obawialiśmy się, czy ten bogaty, ambitny i różnorodny program imprezy da się tak po prostu przesunąć o dwa lata, ale udało się – dodał.

Praktycznie od pierwszej edycji festiwalu, najpierw Jan Edmund Jurkowski, potem prof. Alina Gruszka, a od 2016 roku ja, staramy się, aby poziom artystyczny Śląskiej Jesieni Gitarowej wzrastał, aby poprzeczkę podnosić sobie coraz wyżej – zapewnia Marek Nosal, dyrektor artystyczny przedsięwzięcia. To spowodowało, że na Śląsk przyjeżdżały największe gwiazdy gitary z całego świata, a festiwal zyskał międzynarodową renomę – dodaje.

Podczas kularowych rozmów w Mediatece, gdzie odbywała się większość koncertów, dało się słyszeć opinie, że Śląska Jesień Gitarowa należy do ścisłego grona najlepszych tego typu imprez na świecie, a jej poziom artystyczny określano jako... niebotyczny.

Różne oblicza gitary

Impreza przyzwycaiała nas już do tego, że nie ogranicza się do pokazywania wyłącznie klasycznego oblicza tego popularnego instrumentu. Owszem, zapraszani są do Tychów „ortodoksyjni” gitarzyści klasyczni z najwyższej półki, ale i oni patrzą nawet na muzykę sprzed stu lat przez pryzmat współczesności, proponując nowe aranżacje, przystosowując swoje koncerty do wrażliwości i estetyki współczesnych słuchaczy. Coraz bardziej jednak widać otwieranie się festiwalu na inne stylistyki, różnorodność, łączenie gatunków i możliwości pokazania gitary w jej jakże różnych odsłonach.

W tym roku widocznym przejawem wspomnianego łączenia gatunków był choćby wspólny koncert wirtuoza gitary flamenco Adma del Monte z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Del Monte pokazał też jak pięknie można połączyć jego niesforą gitarę z instrumentem klasycznego Maka

Grgića i jako Duo Deloro zachwycili tyską publiczność, podobnie jak Enrike Solinis i jego Barrokensemble, którzy zamykali tegoroczną edycję Śląskiej Jesieni Gitarowej. Nie tylko zresztą oni spotkali się z owacją na stojąco. Podobne wrażenie na widowni wywołali brazylijski mistrz gitary siedmiostrunowej Yamandu Costa czy grająca na lutni Evangelina Mascardi z Argentyny. Ważnym elementem programu był koncert premier, podczas którego Marek Nosal, Jeremy Jouve i Mak Grgić po raz pierwszy w Polsce zagrali koncerty gitarowe Aleksandra Lasonia, Thierrego Escaicha i Leona Firšta, a także występy Kupiński Guitar Duo z Orkiestrą Kameralną Archetti i Jakuba Kościuszki z Radomską Orkiestrą Kameralną czy solowe popisy Andrzeja Grygiera i François-Xaviera Dangremonta oraz koncert Erlendis Quartet. Wszystkie te wydarzenia odbyły się przy komplecie publiczności.

Konkurs laureatów

Nieodłącznym elementem gitarowego święta jest od początku Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego – twórcy tyskiego festiwalu. Rywalizacja bardzo wymagająca i jedna z nielicznych, która daje uczestnikom możliwość zagrania w etapie finałowym koncertu z orkiestrą. Konkurs uważany jest za bardzo prestiżowy i otwierający laureatom drzwi do wielkiej światowej kariery. Nic więc dziwnego, że przyciąga do Tychów najlepszych z najlepszych. *Moi studenci wyliczyli, że uczestnicy II etapu naszego konkursu zdobyli już wcześniej łącznie ponad sto nagród na innych konkursach, stąd śmiało można nazwać go konkursem... laureatów – mówił przewodniczący jury Marcin Dylla, spodziewając się wysokiego poziomu przesłuchań.*

I nie zawiódł się. Dwadzieścioro czworo młodych uczestników II etapu pokazało wysoki kunszt wykonawczy i nie ułatwiło jurorom zadania wytypowania finałowej szóstki. Ostatecznie zaszczytu zagrania z Aukso Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy pod dyktando Marka Mosia dostąpili: Włoszka Cristina Galletto, Bogdan Mihailescu (Rumunia), Cassie Martin (Francja), dwóch Hiszpanów – Alvaro Toscano Roman i Hugo Molto Medina oraz jedyny w tym gronie Polak, Andrzej Grygier.

Brawurowe finałowe wykonanie Concierto de Aranjuez Andrzeja Grygiera wskazywało, że to właśnie Polak może zgarnąć główną nagrodę, ale pojawienie się na scenie Cassie Martin i jej genialna interpretacja koncertu Joaquina Rodrigo pozbawiła jurorów i publiczność wątpliwości, że to właśnie Francuzce powinny przypaść konkursowe laury. Andrzej Grygier zdobył ostatecznie drugą nagrodę, a trzecia przypadła Hugonowi Molto Medinie.

Opuszczająca po finałowej gali salę koncertową tyskiej Mediateki publiczność już ostrzyła sobie apetyty na kolejną odsłonę muzycznych popisów. Ale to dopiero za dwa lata.

Wojciech Wieczorek



grafika: Bartosz Hadryś

Spotkajmy się na Wolności

Aneta Mlaś, Izabela Wądołowska, Bartosz Hadryś, Agnieszka Kuśpiel i Michał Lach – grupa artystów plastyków związanych z Galerią Na Wolności zaprasza na wspólną wystawę, której towarzyszyć będą spotkania z muzyką Michała Sosny.

Izabela Wądołowska jest absolwentką wydziału grafiki warsztatowej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Podyplomowo studiowała scenografię na ASP w Warszawie. Zajmuje się ilustracją, projektowaniem graficznym, malarstwem. W 2014 roku stworzyła komercyjną markę Double Room, dla której projektuje wielkoformatowe murale cyfrowe. W 2020 roku wraz z Agnieszką Kuśpiel powołała do życia grupę kreatywną SIS – Spotkanie i Sztuka, dzięki której wróciła do działań malarskich. Grupa znalazła swoją siedzibę w Galerii Na Wolności.



foto: archiwum Grupy Artystycznej Teatr T.C.R

Koncert samotności

Grupa Artystyczna Teatr T.C.R – laureat tegorocznej Nagrody Prezydenta Miasta Tychy w Dziedzinie Kultury – za sobą ma występ podczas XLVIII Tyskich Spotkań Teatralnych (ze znanym już publiczności spektaklem CPK) i już szykuje się do kolejnej premiery. W grudniu artyści zapraszają na kontCeR.

Agnieszka Kuśpiel to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (wydział grafiki warsztatowej, dyplom w pracowni intermediiów i technik cyfrowych). Wcześniej ukończyła trzyletnie Studium Reklamy i Marketingu. Przez 23 lata pracowała w Grupie Medialnej. Dzięki SIS i współpracy z Izabelą Wądołowską wróciła do twórczości artystycznej. Eksploruje rozmaite formy malarskie i graficzne. Preferuje przekaz oparty na emocjach. Lubi łamać przyjęte formy i utarte stereotypy.

Aneta Mlaś to także artystka związana z grupą SIS i marką Double Room. Uprawia rysunek, ilustrację i malarstwo abstrakcyjne, tworzy autorskie wzory tapet. Jest opiekunką artystyczną Klubu Twórców Sztuki „Paleta” działającego przy TSM Oskard. Prowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, organizuje wystawy i wydarzenia kulturalne.

Te trzy wszechstronne, współpracujące ze sobą artystki zaprezentują na wystawie prace malarskie, a towarzyszyć im będą obrazy Bartosza Hadrysia i Michała Lacha.

Bartosz Hadryś jest jednym z twórców związanych z Galerią Na Wolności od samych jej początków. Wystawa jego prac była pierwszą zaprezentowaną w tym miejscu. Rysuje i maluje, wykorzystując technikę olejną, dającą duże możliwości operowania światłem i kolorem. Jego abstrakcje odsyłają i nawiązują do spójnego świata, stworzonego przez artystę, motywu przewodniego jego twórczości. Oprócz tych form pojawiają się obrazy „na pograniczu”, w które Hadryś wrzuca człowiecze figury. Nieliczne, ale istotne w jego twórczości są portrety. W niepokojący, mroczny świat wykreowany przez Bartosza Hadrysia będzie można się zanurzyć podczas spotkania z jego sztuką na Wolności.

Michał Lach uzyskał tytuł magistra sztuki w specjalności malarstwo w pracowni architektury i urbanistyki profesora Jarosława Kweclicha na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Dwa lata później na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni profesor Elżbiety Pakuły-Kwak obronił tytuł licencjanta w specjalności projektowanie architektury wnętrz. Pracował jako asystent w pracowni malarstwa profesora Włodzimierza Kuleja na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Jest finalistą II Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz IN/AW/2012 w Krakowie i laureatem IX Festiwalu Sztuki Wysokiej „Od, do i pomiędzy...” w Bytomiu. Jego prace znajdują się w kolekcji Śląskiej Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Uczestniczył w wielu międzynarodowych wystawach.

Cała piątka artystów jest ściśle związana z Tychami – mieszka tu, pracuje, tworzy lub stąd pochodzi. Ukoronowaniem tej tyskiej energii twórczej będzie dźwiękowy performance Michała Sosny – muzyka także związanego z galerią. Wystawa *Spotkajmy się na Wolności* będzie więc wielowymiarowym spotkaniem, na które zaproszeni są wszyscy zainteresowani sztuką.

oprac. SW

Najnowsza propozycja Teatru T.C.R. to wielogłos, swoisty koncert na samotność. Spektakl został zbudowany metodą verbatim (technika teatru dokumentalnego polegająca na przenoszeniu na scenę autentycznych historii), na bazie rozmów z osobami, które czują się „samotne”, „same”, „samodzielne”, „samowystarczalne”. Projekt to też próba zadania sobie przez członków grupy (Alina Bachara, Paulina Koniarska, Dawid Kozak, Krzysztof Kulbicki, Piotr Kumor, Kuba Maćkowiak, Grzegorz Porcz, Marcin Stachoń) pytania o to, gdzie właściwie znajdują się po kilkunastu latach swojej nieoczywistej przygody teatralnej.

Czego najbardziej żałujesz w życiu?

Że jestem taka, jak to powiedzieć? Słaba. Wszyscy myślą, że wiesz – zaradna, mieszkanie, kredyt płaci, jeździ po Polsce, raz na rok ta Finlandia. A ja tu do domu wracam. Puszczam TVN24, żeby ktoś coś gadał, jak nie chcę myśleć. Zawsze jest jakaś tragedia, afera, skandal. Kawalek cudzego życia. Ja to daję, tak wiesz, na granicy słyszalności, więc nie zawsze wszystko wyłapię i jakoś egzystuję sobie. Jak taki kaktus mały. Co ma pełno tych szpilek. Żałuję, że nie jestem silniejsza. Tego najbardziej żałuję, ale Jezu, bez przesady, znowu. Popadamy w jakiś żalobny, czy tam żalosny ton. Nie jest tak źle. Ty też dziś widzę jakiś me-lancholijny. A ty lubisz siebie? Ha? (fragment spektaklu „kontCeR”).

Spektakl sfinansowano z budżetu Miasta Tychy w ramach Tyskich Inicjatyw Kulturalnych.

red.



Grudzień w świątecznej atmosferze



foto: Magdalena Borucka

Jarmark Bożonarodzeniowy już po raz czternasty wprowadzi tyszan w świąteczny nastrój. Od 16 do 18 grudnia na placu Baczyńskiego będzie można odwiedzić stragany ze smakołykami i upominkami, a czas będą umilać koncerty, spektakle, animacje dla najmłodszych i pokazy gotowania.

Wśród gości tegorocznego tyskiego Jarmarku będą m.in. zespoły TULIA i UNIVERSE, Zespół Pieśni i Tańca Mały Śląsk, Hania Derej, a także Sebastian Riedel. Wszyscy oni wystąpią z kolędowo-świątecznym repertuarem.

Grupę TULIA tworzą wokalistki Tulia Białobrzaska, Patrycja Nowicka i Dominika Slepka (wcześniej także Joanna Sinkiewicz), rozmiłowane w ludowych aranżacjach zarówno utworów muzycznych, jak i wizerunku scenicznego. Na koncie mają zwycięstwo w konkursie „Premier” Festiwalu w Opolu i „Fryderyka” za fonograficzny debiut roku. W 2019 roku zespół reprezentował Polskę w konkursie Eurowizji (2019).

Zespół Pieśni i Tańca Mały Śląsk działa pod patronatem artystycznym Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny. W repertuarze znajdują się tańce i pieśni ze wszystkich regionów Polski. Mały Śląsk wielokrotnie występował na festiwalach w Europie i USA. W tym roku zaprezentuje się tyskiej publiczności podczas jarmarku.

Hania Derej to młoda kompozytorka, pianistka i dyrygentka, absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa Rybickiego w Tychach, a obecnie uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej w klasie fortepianu jazzowego i klasycznego. Ma już w swoim dorobku wiele nagród i autorskich projektów muzycznych.

Sebastiana Riedla przedstawiać nie trzeba. Można jedynie podkreślić, że ten doświadczony bluesman ma w swoim repertuarze także kolędy. Okazja, by ich wysłuchać na żywo nadarzy się ostatniego dnia Jarmarku na placu Baczyńskiego.

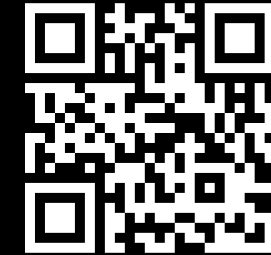
Również zespół UNIVERSE nie wymaga obszernej prezentacji. Aktywni od ponad czterech dekad dali się poznać szerokiej publiczności dzięki utworom *Tacy byliśmy*, czy *Mr. Lennon*. Weterani polskiej sceny pop-rockowej także spróbują wprowadzić słuchaczy w świąteczne nastroje.

Na Jarmarku pojawiają się także grupy teatralne: TRIP, MATTENIA i Krakowski Teatr Uliczny, które zadbać o bajkowe animacje dla dzieci. Apetyty rozpalą kucharze-showmani: Remigiusz Rączka i Mateusz Krojenka (finalista programu Masterchef). Nie zabraknie stałych jarmarkowych atrakcji: teatru ognia, rzeźbienia w lodzie i pokazu światła. Swoje programy artystyczne zaprezentują też tyskie nieprofesjonalne grupy: domy kultury, stowarzyszenia, placówki oświatowe – Jarmark Bożonarodzeniowy jest dla nich zawsze okazją do zaprezentowania swojego dorobku.

Ale nie tylko podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego będzie można poczuć atmosferę nadchodzących świąt. Miejskie Centrum Kultury i Muzeum Miejskie organizują w grudniu warsztaty wykonywania ozdób i stroików. Spółdzielczy Dom Kultury Tęcza zaprasza na kiermasz rękodzieła. W Klubie Wilkowyje MCK odbędzie się mikołajkowy spektakl dla dzieci. Starszym widzom polecamy natomiast spotkanie z Royal Lviv Ballet – zespołem złożonym z solistów rosyjskich i ukraińskich – który na scenie Teatru Małego zaprezentuje *Dziadka do orzechów* Piotra Czajkowskiego. Szczegółowe informacje w naszym kalendarium.

Sylvia Witman

kalendarium grudzień 2022



Przeczytaj
także
ONLINE

2 10.00

SPEKTAKL DLA GRUP

Produkcja własna
Justyna Lipko-Konieczna

Wyspa mojej siostry

reż. Joanna
Piwowar-Antosiewicz

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Kolejne spektakle dla grup:
2 grudnia, godz. 12.00
6 grudnia, godz. 9.00 i 11.00
7 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

Zapisy:
joanna.piwowar@teatrmaly.tychy.pl

3 12.00

SPEKTAKL

Produkcja własna
Justyna Lipko-Konieczna

Wyspa mojej siostry

reż. Joanna
Piwowar-Antosiewicz

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Kolejny spektakl:
3 grudnia, godz. 16.00

Wejściówki: kasa Teatru Małego

4 16.00

SPEKTAKL

Spektakl mikołajkowy
Astrid Lindgren

Dzieci z Bullerbyn

reż. Anna Białoń

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

25 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
teatrmaly-tychy.interticket.pl

7 16.00

SPOTKANIE

Dzień Regionalny
w Bibliotece

Tychy po „ślonsku”

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

7 17.00

WARSZTATY

Kulturalna Środa

Tajniki optyki, czyli światło okiem fizyka!

Laboratorium Pana Korka

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Klub Urbanowice MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 726 261 375
urbanowice@mck.tychy.pl

3 10.00

WARSZTATY

Opowiadanie o człowieku

warsztaty fotograficzne
z Tomaszem Sikorą

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Tyskie Towarzystwo Fotograficzne

Wstęp wolny

Zapisy: www.ttf.tychy.pl

3 19.00

KONCERT

Armia

Tomasz Budzyński
– wokal
Stanisław Budzyński
– gitara
Jakub Bartoszewski
– waltornia, instr.
klawiszowe
Dariusz Budkiewicz
– gitara basowa
Amadeusz Kaźmierczak
– perkusja

Underground Pub
pl. W. Korfańskiego 1

Underground Pub

60 zł, 70 zł, 80 zł

Bilety: goingapp.pl

3 11.00

OPROWADZANIE

Dzień Górnika

Poznaj Stadion Miejski i Tyską Galerię Sportu

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Piotr Zawadzki

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

3 20.00

KONCERT

Batna

Łukasz Biedroń – gitara
Piotr Antos – gitara basowa
Marcin Zmorzyński
– wokal

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

20 zł, 30 zł

Bilety: kbq.pl, kasa AMC

5 18.00

SPOTKANIE

Abecadło Sztuki

Prowadzenie:
Agnieszka Czyżewska

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

8 17.00

WYKŁAD

To jest sztuka!

Każdy będzie sławny przez 15 minut. Andy Warhol

Prowadzenie:
Katarzyna Czapla-Durska

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

818.00

SPEKTAKL

Czwartek z Teatrem dla Dzieci

Anna Bączek-Lieber

Fabryka śniegu

Teatr Trip, Katowice

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

917.00

WERNISAŻ

Piotr i Beata Kopiccy

Świat w naszych obiektywach

fotografia

Spółdzielczy Dom Kultury Tęcza
al. Niepodległości 188

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

Wystawa potrwa do 1.02.2023

918.00

OPROWADZANIE

Stanisław Mazuś. Mniej znany

Prowadzanie: dr Patryk Oczko

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

1010.00

KONKURS

Otwarty Turniej Szachowy w Wilkowyjach

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

1010.00

KIERMASZ

Świąteczny kiermasz rękodzieła

Spółdzielczy Dom Kultury Tęcza
al. Niepodległości 188

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

1011.00

OPROWADZANIE

Stadion Zimowy, jakiego nie znacie

Prowadzenie: Kamil Hajduk
Piotr Zawadzki

zbiórka przed pubem sportowym Iglo
Stadion Zimowy
ul. gen. Ch. de Gaulle'a 2

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

1015.00

OPROWADZANIE

САШІЕДЗІ / СУСІДІ

Poznajmy się na sportowo

zwiedzanie dla najmłodszych w języku ukraińskim

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Kamil Hajduk
Zapisy: +48 515 717 430 (także SMSem, podając datę i liczbę osób, np.: 10.12/2)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

1017.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Mozaika górnośląska

Moja babcia gotowała dla Gierka

kulinarna podróż na Śląsk w czasach PRL-u z Aleksandrem Szojerem

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Aleksandra Czapla-Osłisło

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

1018.00

SPEKTAKL

Premiera

Marcin Stachoń
Maciej Dziaczko

kontCeR

reż. Maciej Dziaczko
Grupa Artystyczna Teatr T.C.R., Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Grupa artystyczna Teatr T.C.R.

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

1019.00

KONCERT

Cancer Culture

Decapitated

Wacław Kiełtyka – gitara elektryczna
Rafał Piotrowski – wokół
James Stewart – perkusja

Underground Pub
pl. W. Korfantego 1

Underground Pub

60 zł, 70 zł, 80 zł

Bilety: goingapp.pl

1020.00

KONCERT

Łukasz Łyczkowski & 5 Rano

Łukasz Łyczkowski – wokół, gitara
Łukasz Łabędzki – gitara
Krzysztof Fiałka – gitara basowa
Arek Jurusz – instr. klawiszowe
Emil Chamarczuk – perkusja

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

40 zł, 60 zł

Bilety: stage24.pl

1118.00

SPEKTAKL

Premiera

Marcin Stachoń
Maciej Dziaczko

kontCeR

reż. Maciej Dziaczko
Grupa Artystyczna Teatr T.C.R., Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Grupa artystyczna Teatr T.C.R.

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

1218.00

POKAZ FILMU

Andromeda – kino, jakie znamy

Diego (2019)

reż. Asif Kapadia

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

1417.00

WARSZTATY

Kulturalna Środa

Dekoracje świąteczne

Prowadzenie: Maria Mazur-Cichy

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Klub Urbanowice MCK

Wstęp wolny

Zapisy (od 7 grudnia, od godz. 13.00):
726 261 375
urbanowice@mck.tychy.pl

1418.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Tury Kultury

Piotr Zelt

prowadzenie: Marcin Michrowski

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

1517.00

WARSZTATY

Warsztaty rękodzieła dla dorosłych

Świąteczne dekoracje

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

1518.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Radosław Kaźmierczak

Tychy – geometria przestrzeni

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Urząd Miasta Tychy – Wydział Promocji i Współpracy z Zagranicą

Wstęp wolny

1613.00

KONKURS

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Drzewko Bożonarodzeniowe

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

Finał konkursu: godz. 18.30

1613.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Pod wspólnym niebem

polskie i ukraińskie kolędy oraz pastorałki w wykonaniu zespołu Oligo Mix Band

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1614.30

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Świąteczne historie oczami przedszkolaków

podopieczni Fundacji Rozwoju i Integracji Multiintegra

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1615.30

ANIMACJE

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Pingwiny z zimowej krainy

Agencja Artystyczna Prym Art

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1616.40

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Blisko już Świąta

Live Music
Uniwersytet Trzeciego Wieku w Tychach

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1617.30

POKAZ

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Wielka patelnia

pokaz kulinarny w wykonaniu finalisty programu MasterChef Mateusza Krojenki

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1619.00

SPEKTAKL

Gościnnie

Znacek miłości

reż. Jakub Przebindowski

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Agencja Teatralna Przemysław Galant

110 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
www.kupbilecik.pl

1619.00

KONCERT

Aukso Modern

Aukso x Kroke

Tomasz Kukurba – altówka, instr. perkusyjne, flet, wokół
Jerzy Bawół – akordeon
Tomasz Lato – kontrabas
Aukso – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś – dyrygent

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

30 zł, 40 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka (na godzinę przed koncertem)

1619.30

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

TULIA (nie) tylko świątecznie

Tulia Białobrzeska – wokół
Patrycja Nowicka – wokół
Dominika Siepka – wokół

Plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

1711.00

WARSZTATY

Aukso4Kids

W chmurach

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

20 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka (na godzinę przed koncertem)

kalendarium
 grudzień 2022

17

11.00

WARSZTATY

Daj mi gwiazdkę z nieba

warsztaty świąteczne

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

10 zł

Prowadzenie: Natalia Sitko

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
n.sitko@muzeum.tychy.pl

17

13.00

POKAZ

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Ice Team

Pokaz rzeźbienia w lodzie

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

14.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Hania Derej. Kolędowo

Hanna Derej – fortepian
Hanna Steczek – skrzypce
Lidia Filipczuk – skrzypce
Michalina Kostka – skrzypce
Franek Sroka – wiolonczela
Ewa Chylaszek – flet
Emilia Duda – wokal, flet
Maja Giedwiłło – wokal
Dorota Majcher-Rosikowska – wokal

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

15.00

SPEKTAKL

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Świąteczne spotkanie z Elfami

Teatr Trip, Katowice

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

16.00

SPOTKANIE

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Świąteczne degustacje kulinarne z Remigiuszem Rączką

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

18.00

WERNISAŻ

Izabela Wądołowska
Agnieszka Kuśpiel
Aneta Mlaś
Bartosz Hadryś
Michał Lach

Spotkajmy się na Wolności

malarstwo

Galeria Na Wolności
Plac Wolności 3

Galeria Na Wolności

Wstęp wolny

17

18.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Poczujmy Magię Świąt

Studio Piosenki VoicePless pod kierownictwem Barbary Brody-Malon

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

18.00

BALET

Gościnnie
Piotr Czajkowski

Dziadek do orzechów

Royal Lviv Ballet

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Morningstar Music Mateusz Targowski

120 zł, 130 zł

17

19.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Koncert kolęd

Zespół Pieśni i Tańca Mały Ślask

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

17

20.00

KONCERT

Darek Kozakiewicz Live

Dariusz Kozakiewicz – gitara
Justyna Panfilewicz – wokal
Tomasz Płonka – gitara basowa
Sławomir Puchała – perkusja

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

70 zł, 90 zł

Bilety: goingapp.pl, kasa AMC

17

20.00

OPROWADZANIE

Stadion Miejski i Tyska Galeria Sportu wieczorową porą

Prowadzenie: Piotr Zawadzki

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

17

20.30

POKAZ

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Teatr Ognia Los Fuegos

pokaz cyrkowy

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

kalendarium
 grudzień 2022

18

14.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Coraz bliżej Świąta...

wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

18

15.00

HAPPENING

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Jasełka na wysokości

Krakowski Teatr Uliczny
Scena Kalejdoskop

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

18

16.30

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Gwiazdkowy zawrót głowy

wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Tychach

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

18

17.30

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Universe

Henryk Czich – wokal
instr. klawiszowe
Wojciech Wesołek – wokal
gitara
Damian Filipowski – gitara
Marek Kopecki – gitara basowa
Grzegorz Krzykawski – perkusja
Roman Jońca – instr. klawiszowe

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

18

19.00

KONCERT

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Kolęda

Sebastian Riedel – wokal
gitara akustyczna
harmonijka
Bartek Miarka – gitara
Andrzej Stagraczyński – gitara basowa

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

18

19.00

STAND UP

Gościnnie

Abelard Giza Samertajm

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Morningstar Music Mateusz Targowski

80 zł

18

20.30

POKAZ

XIV Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy

Teatr Ognia Los Fuegos

pokaz lightshow

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

20

17.00

SPOTKANIE

Bajko-opowiadacz

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

21

9.00

SPEKTAKL

Produkcja własna
Astrid Lindgren

Dzieci z Bullerbyn

reż. Anna Białoń

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

15 zł

Kolejny spektakl:
21 grudnia, godz. 11.00
22 grudnia, godz. 9.00

Bilety:
anna.bialon@teatrmaly.tychy.pl

21

18.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Tury Kultury

Ewa Gawryluk

Prowadzenie:
Marcin Michrowski

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

31

19.00

SPEKTAKL

Scena Konesera
Tadeusz Nyczek

Kochana Wisetko, Najdroższy Zbyszku

reż. Mikołaj Grabowski
Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

80 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
teatrmaly-tychy.interticket.pl

Konkursy

Doświadczaj tyskiej kultury! Odpowiedz na pytania i ciesz się kulturalnymi prezentami. W tym miesiącu do zdobycia zaproszenia na koncerty i płyty oraz gadżety.

Podpowiedzi szukaj na:
www.kultura.tychy.pl

Odpowiedzi kieruj na:
konkursy@kultura.tychy.pl

Pojedyncze zaproszenie na koncert zespołu Armia (3 grudnia br., godz. 19.00) w Underground Pub dla pierwszej osoby, która odpowie:
W którym roku powstał zespół Armia?
Odpowiedź do 2 grudnia br.

Podwójne zaproszenie na mikołajkowy spektakl *Dzieci z Bullerbyn* (4 grudnia br., godz. 16.00) od Teatru Małego w Tychach dla dwóch pierwszych osób, które odpowiedzą:
Kto jest reżyserką (imię i nazwisko) spektaklu *Dzieci z Bullerbyn* w Teatrze Małym w Tychach?
Odpowiedź do 2 grudnia br.

Pojedyncze zaproszenie na koncert Decapitated w ramach trasy koncertowej Cancer Culture Polska 2022 (10 grudnia br., godz. 19.00) w Underground Pub dla pierwszej osoby, która odpowie:
Ile miast obejmuje trasa koncertowa *Cancer Culture Polska 2022*?
Odpowiedź do 5 grudnia br.

Podwójne zaproszenie na koncert AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy i Kroke (16 grudnia br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie:
Który światowej sławy reżyser (imię i nazwisko) prosił muzyków Kroke, by ich utwór stał się elementem ścieżki dźwiękowej filmu?
Odpowiedź do 9 grudnia br.

Książka Aleksandra Szojera *Moja babcia gotowała dla Gierka. Kulinarne podróże na Śląsk w czasach PRL-u* od Muzeum Miejskiego w Tychach dla pierwszej osoby, która odpowie:
W jakim magazynie kulinarnym Aleksander Szojer publikuje przepisy i kulinarne podpowiedzi?
Odpowiedź do 16 grudnia br.

Trzecim okiem



Tomek Sikora

Bohaterem piętnastej odsłony cyklu jest Tomek Sikora i jego twórczość. Ten światowej sławy fotograf zawita w grudniu do Tychów.

Tomek Sikora urodził się 9 września 1948 roku w Warszawie. Mając dwadzieścia lat, wyjechał do Paryża na stypendium Kodaka – wtedy zajął się fotografią profesjonalnie. W 1972 roku wrócił do Polski i przez 10 lat pracował jako stały fotoreporter warszawskiego tygodnika ilustrowanego „Perspektywy”. W 1982 roku wyjechał do Australii. Tam prowadził warsztaty fotograficzne w Victorian College of Art w Melbourne i założył studio fotografii reklamowej, równocześnie pracując nad projektami autorskimi. W 2001 roku, wspólnie z Andrzejem Świetlikiem, założył Galerię Bezdomną. W tej galerii bez adresu, wędrującej z miasta do miasta, wykorzystującej pustostany i squaty, zajął się promowaniem fotografii niezależnej. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2013). Dwukrotnie (w 1991 i 1992 roku) został wybrany fotografem reklamowym roku w Australii.

Jak sam mówi, trwa z fotografią w permanentnym romansie, nieustannie poszukując nowych dróg. **Tomek Sikora** od lat udowadnia, że fotografię reportażową można z powodzeniem łączyć z pracą dla agencji reklamowych i gigantów świata mody. To autor międzynarodowych kampanii reklamowych dla marek Sheraton, Intercontinental, Singapore Airlines i Reebok oraz Giorgio Armani, Yohji Yamamoto czy Prada. Już jako fotoreporter realizował swoje autorskie projekty, odbiegające od fotografii reportażowej,

czego dowodem są dwie surrealistyczne serie: *Alicja w Krainie Czarów* (1978/79) i *Album* (1980), które łączy niestandardowe podejście do koloru. Ta pierwsza została wystawiona w Muzeum Sztuki Współczesnej w Centrum Pompidou w Paryżu na wystawie Biennale Młodych w 1980 roku. Tworzy plakaty teatralne i filmowe oraz ilustracje książkowe. Ma za sobą 55 wystaw indywidualnych i liczne pokazy grupowe, a jego prace odwiedziły blisko 30 miast w Europie, Australii, Azji i Ameryce Północnej.

Tomek Sikora poprowadzi warsztaty fotograficzne *Opowiadanie o człowieku*. To już szóste wydarzenie w 2022 roku, wpisujące się w cykl tematycznych warsztatów mistrzowskich, którego organizatorem jest Tyskie Towarzystwo Fotograficzne – stowarzyszenie, w którym miłośnicy i miłośniczki malowania światłem z Tychów i okolic (zarówno zawodowi fotografowie i fotografki, jak amatorzy oraz amatorki) mogą rozwijać swoje zainteresowania, uczestnicząc w pokazach, wystawach, warsztatach, plenerach fotograficznych i spotkaniach z mistrzami. Warsztaty z Tomkiem Sikorą poświęcone będą fotograficznemu opowiadaniu o człowieku – prowadzący rozpocznie od dyskusji dotyczącej definicji portretu, by przejść do procesu, który doprowadza do zarysowania portretu psychologicznego osoby portretowanej. Wydarzenie współfinansowane jest przez Miasto Tychy w ramach Tyskich Inicjatyw Kulturalnych. Odbędzie się 3 grudnia w Tyskiej Galerii Sportu oddziale Muzeum Miejskiego w Tychach.

oprac. Agnieszka Woszczyńska
Muzeum Miejskie w Tychach



MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W TYCHACH
ul. Bohaterów Warszawy 26
43-100 Tychy
32 438 20 61
kultura.tychy.pl



AUKSO — ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 479 19 50
aukso.pl



MUZEUM MIEJSKIE W TYCHACH
pl. Wolności 1
43-100 Tychy
32 327 18 20
muzeum.tychy.pl



TEATR MAŁY W TYCHACH
ul. ks. kard. A. Hłonda 1
43-100 Tychy
32 227 20 67
teatrmaly.tychy.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W TYCHACH
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 227 04 54
mbp.tychy.pl

PATRON MEDIALNY

