

N° 15

2022

11

RAMY KULTURY

listopad

ISSN 2720-2259

*Tyskie Spotkania
Teatralne*

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE

weź mnie ze sobą!

BEZPŁATNY tyski miesięcznik kulturalny

Słowem wstępu

W listopadzie czeka nas bez wątpienia teatralna uczta. Program Tyskich Spotkań Teatralnych – zarówno nurtu konkursowego, jak i mistrzowskiego – obfituje w propozycje bardzo interesujące pod względem tematu i formy. Ten miesiąc w tyskiej kulturze należy także do sztuk wizualnych. Nowe wystawy zaprezentują Muzeum Miejskie, Miejska Galeria Sztuki OBOK i Tichauer Art Gallery. Każda z nich jest warta uwagi. Ale o tych wydarzeniach szerzej piszemy na kolejnych stronach tego numeru.

Tutaj parę słów o muzyce. Miesiąc temu zapraszaliśmy na koncerty w Underground Pubie. Teraz z nowym koncertowym sezonem rusza także scena w Art Music Clubie przy ul. Oświęcimskiej. Tam zrobi się głośno za sprawą takich zespołów, jak: AlcoholicA (zespół łączy własną twórczość z coverami grupy Metallica), SPiS (skład: Jerzy Styczyński z Dżemu, Piotr Lekki z TSA i Robert Mastalerz z 4 Szmeru już wystarczy za zapowiedź) i Cheap Tobacco (zespół rusza w trasę promującą najnowszy album, nad którym prace trwały aż cztery lata). Miłośnicy rocka, bluesa i okolic mają więc w czym wybierać.

Chcę też wspomnieć o serii bardzo ciekawych spotkań w Miejskiej Bibliotece Publicznej. W ramach cyklu Tury Kultury w listopadzie odbędą się dwa spotkania, których gośćmi będą popularni aktorzy: Jolanta Fraszyńska i Radosław Pazura. Natomiast w cyklu Portrety Literackie biblioteka zaprasza na spotkania autorskie z Mikołajem Sokołem – dziennikarzem i komentatorem sportowym, ekspertem Formuły 1 oraz z Anną Dziewit-Meller – pisarką, dziennikarką, felietonistką „Tygodnika Powszechnego”, wielbielką Gruzji, która jest także gitarzystką zespołu rockowego, a prywatnie – żoną dziennikarza i historyka Marcina Mellera.

Oczywiście trwa także sezon koncertowy w Mediatece. Po emocjach, jakie przyniósł słuchaczom październikowy Auksodrone, orkiestra Aukso zaprasza na koncerty w stałych cyklach. Szczegóły w naszym kalendarium. Przed nami miesiąc pełen wrażeń różnorodnych, jak odcienie liści spadających z drzew.

Sylvia Witman

Wydawca: Miejskie Centrum Kultury w Tychach, ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy, tel. 32 438 20 61, e-mail: redakcja@mcck.tychy.pl **Redaktor naczelna:** Sylvia Witman, e-mail: ramykultury@kultura.tychy.pl **Zespół:** Daria Gawrońska, Małgorzata Król, Agnieszka Woszczyńska **Korekta:** Agnieszka Tabor **Layout:** Aleksandra Krupa i Bartek Witański Blank Studio, Marcin Kasperek KlarStudio **Skład i łamanie:** Magdalena Dziedzic KlarStudio **Druk:** Drukarnia AAPrint, Mikołów **Nakład:** 3000 egz. **Foto na okładce:** Krzysztof Bieliński

NIE PRZEGAP

W krzywym zwierciadle

Przewodnim tematem 48. Tyskich Spotkań Teatralnych jest relacja „Kobieta – mężczyzna”. Jak wyjaśnia na sąsiedniej stronie dyrektor Teatru Małego Paweł Drzewiecki, nie chodzi tutaj jedynie o wzajemne układy między płciami, ale także o głębsze zastanowienie się na tym, jak są współcześnie rozumiane i definiowane kobiecość i męskość oraz pokazanie, w jaki sposób ukazuje je współczesna dramaturgia.

Do tego tematu nawiązywać będzie również wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki OBOK. Tutaj jednak sprawy damsko-męskie zostaną przedstawione z nieco innej, satyrycznej perspektywy.

Rysunki Andrzeja Mleczki stanowią krzywe zwierciadło, w którym od kilku dekad przeglądają się nasze rodzime stereotypy, kompleksy, ambicje i wyobrażenia. W Galerii OBOK będziemy mieli okazję zobaczyć 50 prac artysty, co stanowi tylko drobny wycinek jego dorobku (obejmującego około 20 tysięcy prac), będzie to jednak kolekcja wybrana specjalnie pod kątem tematu przewodniego Tyskich Spotkań Teatralnych, którym wystawa towarzyszy.

Andrzej Mleczko obchodzi w tym roku 50-lecie pracy artystycznej. Jak sam mówi w rozmowie z Wojciechem Łuką (całego wywiadu można wysłuchać na kanale Youtube Miejskiej Galerii Sztuki OBOK), trudno jest mu dokładnie określić początek tej pracy, bo z ołówkiem i piórkiem nie rozstaje się od czwartego roku życia. Jednak swój pierwszy rysunek opublikował na drugim roku studiów, a było to właśnie 50 lat temu. Niedługo po debiucie stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich rysowników i od kilku dekad jest niestrudżonym komentatorem polskiej obyczajowości, życia politycznego i społecznego. Twierdzi, że cała zabawa polega na tym, żeby na jakiś temat czy zdarzenie popatrzeć z nietypowej strony, niejako zająć je od tyłu. Wtedy staje się ono bardziej zabawne, niż się na pierwszy rzut oka wydaje.

Wernisaż wystawy odbędzie się 18 listopada.

SW



grafika: Andrzej Mleczko



Łobędź, Rafał Olbiński

POLECAMY

Fantastyczne światy

2 listopada Tichauer Art Gallery pożegna się z wystawą *Beksiński na Śląsku*, która gościła tam od czerwca. Ale już od 18 listopada industrialną przestrzeń galerii wypełnią obrazy trzech innych twórców, którzy także zabierają swoich odbiorców w podróż po fantastycznych światach.

Wystawa *Przestrzeń pełna wyobraźni* to godna następczyni płócien mistrza Beksińskiego na ścianach Tichauer Art Gallery. Prace Tomasza Sętowskiego, Rafała Olbińskiego i Jarosława Kukowskiego to prawdziwa uczta dla miłośników malarstwa oscylującego wokół surrealizmu, realizmu magicznego i symbolizmu.

Rafał Olbiński to malarz, grafik i wielokrotnie nagradzany w międzynarodowych konkursach plakacista. Od 1997 do 2003 r. regularnie tworzył okładki miesięcznika „Charaktery”. Współpracował z takimi pismami jak „The New York Times”, „Newsweek”, „Bloomberg Businessweek” czy „Der Spiegel”. Jego prace są eksponowane w licznych galeriach i muzeach: Bibliotece Kongresu, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Toyamie, Carnegie Foundation w Nowym Jorku i Muzeum Plakatu w Wilanowie.

Tomasz Sętowski ma w dorobku ponad 100 wystaw indywidualnych. Jego prace znajdują się m.in. w Muzeum Sztuki Fantastycznej w Szwajcarii, Muzeum w Abu Dabi i Inter Art Gallery w Nowym Jorku. Co roku jego twórczość zdobi ściany na największym w Europie pokazie realizmu magicznego *Dreamscape* w Amsterdamie, gdzie swoje malarstwo prezentuje dwudziestu najwybitniejszych artystów tego nurtu.

Prace Jarosława Kukowskiego określane są mianem surrealizmu lub też fotorealizmu. Tworzy w technikach rysunku oraz malarstwa olejnego. Charakterystycznym dla niego efektem malarskim jest *trompe l'oeil* – złudzenie trójwymiarowości odbierane przez wzrok. W swojej twórczości Kukowski porusza tematy moralne oraz społeczne dotyczące śmierci i przemijania.

Wystawa *Przestrzeń pełna wyobraźni* będzie dostępna dla zwiedzających od 19 listopada. Wernisaż – 18 listopada.

SW



foto: Krzysztof Bieliński

Kobieta – mężczyzna. Temat niewyczerpany

Program 48. Tyskich Spotkań Teatralnych zbudowany jest wokół relacji kobieta – mężczyzna. Zarówno w nurcie konkursowym, jak i mistrzowskim mamy spektakle podejmujące ten temat z perspektywy współczesnej, ale też nawiązujące do klasyki literatury.

Jak mówi Paweł Drzewiecki, dyrektor Teatru Małego i kurator Tyskich Spotkań Teatralnych, w temacie przewodnim tegorocznych TST chodzi nie tylko o samą relację między kobietą a mężczyzną, ale także o próbę opowiedzenia czym jest dzisiaj kobiecość i męskość. W nurcie mistrzowskim zobaczymy *Panny z Wilka*, gdzie relacja kobieta – mężczyzna pozostaje na drugim planie, a istotne są wzajemne oddziaływania emocjonalne między bohaterkami historii. Proza Jarosława Iwaszkiewicza w inscenizacji Agnieszki Glińskiej zainauguruje TST. Co ciekawe, ta inauguracja nastąpi na macierzystej scenie spektaklu – w Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

Pierwotnie zamierzaliśmy pokazać ten spektakl w Tychach, okazało się jednak, że detale techniczne uniemożliwiają te plany. Ufam, że zbliżający się remont naszej sceny zażegna podobnym niedogodnościami w przyszłości – wyjaśnia Paweł Drzewiecki. *Naszemu widzom zapewniamy transport spod Teatru Małego i z powrotem. Dzięki dotacji ministerialnej, którą pozyskaliśmy na realizację festiwalu, nie będzie się to wiązało z dodatkowymi kosztami i cena biletu pozostaje bez zmian.*

Kolejną propozycją w nurcie mistrzowskim będzie przedstawienie *Kto się boi Virginii Woolf?* Teatru Polonia w Warszawie, w reżyserii Jacka Poniedziałka i według jego autorskiego przekładu. To jedno z najsłynniejszych we współczesnej dramaturgii studiów relacji kobieta-mężczyzna. Następna inscenizacja w nurcie mistrzowskim – *Karamazow* Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi według powieści Fiodora Dostojewskiego – to rzecz o męskim świecie, trudnych relacjach z ojcem i próbach wyrwania się spod ciężaru rodzinnej tradycji. Przedstawienie finałowe

festiwalu to *Miłość od ostatniego wejrzenia* Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy – widowisko zrealizowane na podstawie współczesnej sztuki chorwackiej pisarki Verdany Rudan, wyreżyserowane przez Iwonę Kempę. *Na scenie mamy znakomite aktorki, z których każda opowiada historię swojej postaci, zanurzona w poszukiwaniu definicji kobiecości przez każdą z bohaterek* – mówi Paweł Drzewiecki. *Kostiumami granych postaci stoją się suknie ślubne, które nie zawsze kająrzą się im ze szczęściem.*

Nie mniej ciekawie i różnorodnie zapowiada się nurt konkursowy. Z archetypami i stereotypami dotyczącymi męskości mierzą się bohaterowie realizacji *Ojcowie, Chudy żołnierz* czy *Last minute*. Z kolei przedstawienie *Stąd*, budowane w oparciu o wywiady z uczestniczkami jednego z programów społecznych, to wielowymiarowy obraz sytuacji współczesnej kobiety. Spektakl *Szczęście* umiejętnie opisuje uczuciowe perturbacje dojrzałej pary. *To przedstawienie zrealizowane w niebywale błyskotliwy, interesujący formalnie sposób, w formie literackiej nawiązuje do legendarnej „Ławeczki” Gelmana, co sprawia, że obejrzymy spektakl stanowiący kwintesencję tego, co może wydarzyć się pomiędzy kobietą a mężczyzną* – opowiada Paweł Drzewiecki.

W nurcie konkursowym są też dwie tyskie propozycje, z pewnością znane już części publiczności: *karma*. Teatru OdRuchu oraz *CPK* Teatru T.C.R., które bardzo dobrze wpisują się w sceniczny dialog o kobiecości i męskości we współczesnym świecie.

Poziom prezentacji konkursowych jest bardzo wysoki i niebywale wyrównany. Nie ma tutaj jednoznacznych faworytów, każdy ma szansę na Grand Prix, podsumowuje kurator Tyskich Spotkań Teatralnych. *Większość pozycji konkursowych będzie pokazywana jako spektakle kameralne, z widownią na scenie. Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego warto odbierać wejściówki z wyprzedzeniem.*

Sylvia Witman

kalendarium listopad 2022



Przeczytaj
także
ONLINE

3 17.00

WARSZTATY

Cykl polsko-ukraińskich
integrujących warsztatów
rodzinnych

Kreatywne torby / Креативні сумки

Prowadzenie:
Maria Blachnicka-Bielecka

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

4 18.00

WERNISAŻ

Stanisław Mazuś. Mniej znany

otwarcie wystawy
z udziałem artysty

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Oprowadzenie kuratorskie:
18 listopada, godz. 18.00

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

5 9.00

SPEKTAKL

Scena Młodego Widza
dla przedszkolaka

Tajemnica skarbu na kurzej nóżce

Teatr Trip, Świętochłowice

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

15 zł

Zapisy: anna.bialon@teatrmaly.tychy.pl
(spektakl dla grup zorganizowanych)

5 12.00

OPROWADZANIE

Stadion Zimowy, jakiego nie znacie

Prowadzenie:
Kamil Hajduk
Piotr Zawadzki

zbiórka przed
pubem sportowym Iglo
Stadion Zimowy
ul. gen. Ch. de Gaulle'a 2

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

5 12.00

WARSZTATY

Fotograf w podróży

warsztaty fotograficzne
z Jackiem Boneckim

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Tyskie Towarzystwo Fotograficzne

Wstęp wolny

Zapisy (liczba uczestników ograniczona,
decyduje kolejność zgłoszeń):
ttft.tychy.pl

5 16.00

SPEKTAKL

Scena Młodego Widza
Izabela Degórska

Bajka o szczęściu

reż. Mariola i Marcin
Ryl-Krystianowscy
Teatr Ryle, Poznań

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

25 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
teatrmaly-tychy.interticket.pl

5 19.00

KONCERT

Next Wave

Lutosławski Piano Duo

Emilia Sitarz – fortepian
Bartłomiej Wąsik
– fortepian

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

20 zł, 30 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka
(na godzinę przed koncertem)

5 19.00

KONCERT

Hasiok / Siaki

Underground Pub
pl. W. Korfańskiego 1

Underground Pub

50 zł, 60 zł

Bilety: goingapp.pl

5 20.00

KONCERT

AlcoholicA

Wojciech Sasimowski
– wokół, gitara
Michał Flak
– gitara basowa
Marcin Kędzierski – gitara
Michał Skotniczny
– perkusja

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

40 zł

Bilety: stage24.pl, kasa AMC

6 16.00

SPEKTAKL

Gościnnie

Malcolm XD

Fanatyk: Mistrzostwa Świata w łowieniu Metodą Gruntową

reż. Michał Tylka

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Adria Art

100 zł

Kolejny spektakl: godz. 19.00

Bilety: kasa Teatru Małego
adria-art.pl

7 18.00

SPOTKANIE

Abecadło Sztuki

Prowadzenie:
Agnieszka Czyżewska

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

7 18.00

SPOTKANIE

Spotkanie z Podróżnikiem

Norymberga – czerwone piwo w ciemnych piwnicach

Opowiada:
Andrzej Pasławski

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

kalendarium listopad 2022

8 18.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Portrety Literackie

Mikołaj Sokół

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

8 19.00

SPOTKANIE

„Ostatni Mohikanin” futsalu

spotkanie ze
Zbigniewem Modrzikiem
bramkarzem GKS-u Tychy

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Kamil Hajduk

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

9 18.00

SPOTKANIE

Tury Kultury

Jolanta Fraszyńska

Prowadzenie:
Marcin Michrowski

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

10 17.00

WARSZTATY

Cykl polsko-ukraińskich
integrujących warsztatów
rodzinnych

String art / Стрінг-арт

Prowadzenie:
Milena Maszewska
Eko Przystanek

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

11 11.00

OPROWADZANIE

Tyszenie i tyszanki z orzełkiem na piersi

zwiedzanie
Tyskiej Galerii Sportu

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Kamil Hajduk

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

12 19.00

KONCERT

Transgresja

Paweł Gładysz „Gładki”
– wokół
Mateusz Kołodziejczyk
„Komin” – gitara
Marcin Bula „Bulion”
– perkusja
Rajmund Borek „Mund”
– gitara basowa
Tomasz Wącierz „Wąski”
– instr. klawiszowe

Underground Pub
pl. W. Korfańskiego 1

Underground Pub

40 zł, 50 zł, 60 zł

Bilety: kupbilecik.pl

12 20.00

KONCERT

SPiS

Robert Mastalerz
(4 Szmery) – wokół
Jerzy Styczyński (Dżem)
– gitara
Piotr Lekki (TSA) – gitara

z gościnnym udziałem:
Marek Raduli
(Budka Suflera) – gitara

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

50 zł, 70 zł

Bilety: stage24.pl, kasa AMC

14 18.00

POKAZ FILMU

Andromeda
– kino, jakie znamy

Licorice Pizza (2021)

reż. Paul Thomas
Anderson

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Krzysztof Ociepa

16 18.00

SPOTKANIE AUTORSKIE

Portrety Literackie

Anna Dziewit-Meller

Prowadzenie:
Agnieszka Strzemińska

Miejska Biblioteka Publiczna
w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

17 18.00

WYKŁAD

To jest sztuka!

Nigdy nie malowałam snów. Frida Kahlo

Prowadzenie:
Katarzyna Czapla-Durska

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

17 18.00

KONCERT

Gościnnie

Golden Hits of James Bond

Grand Royal Orchestra:
Bogusław Kaczmar
– fortepian
Michał Kapczuk – gitara
basowa
Michał Dziwiński
– perkusja
Grzegorz Wanatowicz
– gitara
Bartosz Olejnik – dyrygent

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

MORNINGSTAR MUSIC COMPANY

110 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
www.kupbilecik.pl

17 18.00

SPOTKANIE

Dom jest jak człowiek

Dubaj. Miasto innych ludzi

spotkanie autorskie
z Anną Dudzińską

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Aleksandra Matuszczyk

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

17 19.00

SPEKTAKL

Czwartek z Teatrem
dla dorosłych

I nam wolno śpiewać też... piosenki nieco zapomniane

Teatr Rozrywki Trójkąt
Zielona Góra
Dariusz Cetner – fortepian

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

kalendarium
 listopad 2022

18

17.30

SPOTKANIE

Świat na wyciągnięcie ręki

Uśmiech Lwowa

Prowadzenie:
Katarzyna Węglicka

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

18

18.00

WERNISAŻ

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Wystawa rysunków Andrzeja Mleczki

Miejska Galeria Sztuki OBOK pl. K.K. Baczyńskiego 2

Miejska Galeria Sztuki OBOK

Wstęp wolny

Wystawa potrwa do 4.01.2023

18

19.00

KONCERT

Aukso Modern

Aukso x Bester Quartet

Jarosław Bester – akordeon
Dawid Lubowicz – skrzypce
Ryszard Pałka – instr. perkusyjne
Maciej Adamczak – kontrabas
Aukso – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś – dyrygent

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

40 zł, 30 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka (na godzinę przed koncertem)

18

19.00

WYSTAWA

Tomasz Sętowski
Rafał Olbiński
Jarosław Kukowski

Przestrzeń pełna wyobraźni

malarstwo

Tichauer Art Gallery
ul. Browarowa 7

Tichauer Art Gallery

39 zł, 30 zł

Bilety: przestrzenpelnawyobrazni.pl

Wystawa potrwa do 28.02.2023

18

20.00

KONCERT

Vader / Insidius

Underground Pub
pl. W. Korfatego 1

Underground Pub

80 zł, 90 zł

Bilety: goingapp.pl

19

18.00

OPROWADZANIE

Stadion Miejski i Tyska Galeria Sportu wieczorową porą

Prowadzenie:
Kamil Hajduk

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Kolejne oprowadzanie:
26 listopada, godz. 11.00

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

19

20.00

KONCERT

Cheap Tobacco

Natalia Kwiatkowska – wokół
Robert „Kapa” Kapkowski – gitara
Michał Bigulak – gitara basowa
Bartek Kołodziejski – perkusja

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

50 zł, 70 zł

Bilety: stage24.pl, kasa AMC

21

19.15

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Jarosław Iwaszkiewicz

Panny z Wilka

reż. Agnieszka Glińska
Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie

Scena Kameralna Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
Kraków
ul. Jagiellońska 1

Teatr Mały w Tychach

60 zł

Bilety: kasa Teatru Małego teatrmały-tychy.interticket.pl

Uwaga! Transport (w cenie biletu) o godz. 17.30 spod Teatru Małego

22

18.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Edward Albee

Kto się boi Virginii Woolf?

reż. Jacek Poniedziałek
Teatr Polonia w Warszawie

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

60 zł

Bilety: kasa Teatru Małego teatrmały-tychy.interticket.pl

23

17.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Marcin Melon

Last minute

reż. Iwona Woźniak
Teatr Naumiony
Ornontowice

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

23

17.00

WARSZTATY

Kulturalna Środa

Mikołaj i jego ekipa

Prowadzenie:
Maria Mazur-Cichy

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Klub Urbanowice MCK

Wstęp wolny

Zapisy (od 16 listopada): 726 261 375
urbanowice@mck.tychy.pl

23

18.00

SPOTKANIE

Tury Kultury

Radosław Pazura

Prowadzenie:
Marcin Michrowski

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

23

21.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

karma.

reż. Michał Misza Czorny i Monika Szydłowiecka
Teatr OdRuchu, Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

kalendarium
 listopad 2022

24

15.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Stąd

reż. Marcin Wąsowski
Teatr Ziemi Chełmskiej

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

24

17.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Ojcowie

reż. Błażej Biegasiewicz
AST im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

24

18.00

WYKŁAD

Czas na architekturę

Architektura dla edukacji, czyli rzecz o tyskich szkołach

wykład historyczki i popularyzatorki architektury Anny Syski

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

24

21.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Eric Assous

Szczęście

reż. Andrzej Dopierała
Teatr Bez Sceny
w Katowicach

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

25

18.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

CPK

reż. Marcin Stachoń
Maciej Dziaczko
Grupa Artystyczna Teatr T.C.R., Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

25

19.00

KONCERT

Aukso On/Side
Arvo Pärt

Aukso plays Pärt

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś – dyrygent

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

30 zł, 20 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka (na godzinę przed koncertem)

25

20.00

KONCERT

Kobranocka

Andrzej „Kobra” Krainński – wokół, gitara
Jacek „Szybki Kazik” Bryndal – wokół, gitara basowa, instr. klawiszowe
Jacek Moczałło – gitara
Mateusz Senderowski – perkusja

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

50 zł, 70 zł

Bilety: stage24.pl, kasa AMC

25

21.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Hanoch Levin

Chudy żołnierz

reż. Jakub Kowalik
Scena Supernova, Kraków

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Wejściówki: kasa Teatru Małego

26

11.00

WARSZTATY

Aukso4Kids

W wodzie

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

20 zł

Bilety: ticketmaster.pl, Mediateka (na godzinę przed koncertem)

26

18.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Fiodor Dostojewski

Karamazow

reż. Jacek Orłowski
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

60 zł

Bilety: kasa Teatru Małego teatrmały-tychy.interticket.pl

26

19.00

KONCERT

Polska Wersja

Underground Pub
pl. W. Korfatego 1

Underground Pub

50 zł, 60 zł

Bilety: goingapp.pl

27

18.00

SPEKTAKL

48. Tyskie Spotkania Teatralne

Vedran Rudan

Miłość od ostatniego wejrzenia

Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

60 zł

Bilety: kasa Teatru Małego teatrmały-tychy.interticket.pl

29

19.00

KONCERT

Jam Session

Prowadzenie:
Marek Gruszka

Art Music Club
ul. Oświęcimska 53

Art Music Club Tychy

Wstęp wolny

Konkursy

Doświadczaj tyskiej kultury! Odpowiedz na pytania i ciesz się kulturalnymi prezentami. W tym miesiącu do zdobycia zaproszenia na koncerty i płyty oraz gadżety.

Podpowiedzi szukaj na:
www.kultura.tychy.pl

Odpowiedzi kieruj na:
konkursy@kultura.tychy.pl

Podwójne zaproszenie na koncert Lutosławski Piano Duo (5 listopada br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie: Kto jest autorem (imię i nazwisko) utworu *Visions de l'Amen*, który zabrzmiał na tym koncercie?
Odpowiedź do 3 listopada br.

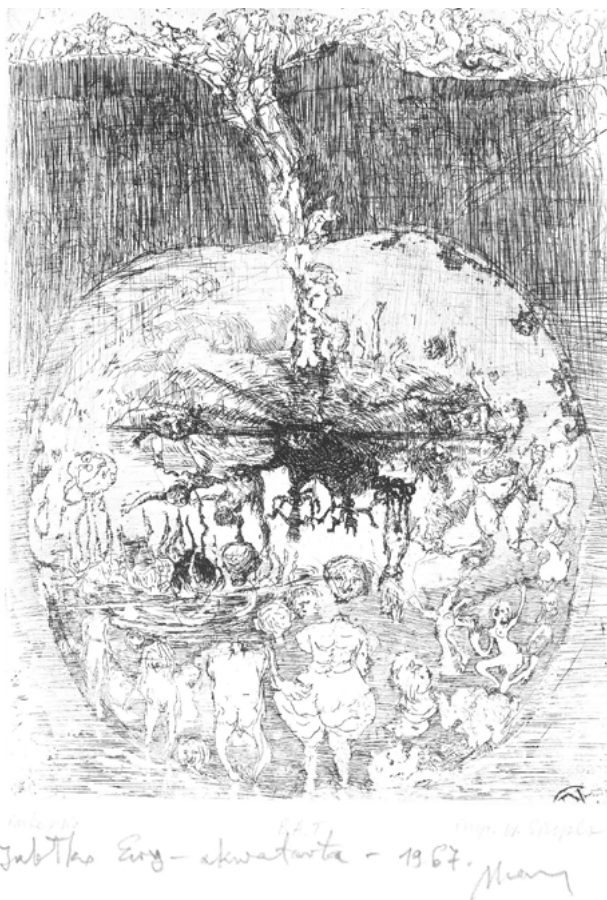
Podwójne zaproszenie na koncert AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy i Bester Quartet (18 listopada br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie: Kto jest założycielem (imię i nazwisko) Bester Quartet?
Odpowiedź do 14 listopada br.

Podwójne zaproszenie na koncert AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy z muzyką Arvo Pärta (25 listopada br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie: Z jakiego kraju pochodzi Arvo Pärt?
Odpowiedź do 18 listopada br.

Płyta XVII Śląska Jesień Gitarowa od Miejskiego Centrum Kultury w Tychach dla trzech pierwszych osób, które odpowiedzą: Kto jest patronem (imię i nazwisko) Międzynarodowego Konkursu Gitarowego, który odbywa się co dwa lata w Tychach?
Odpowiedź do 25 listopada br.

Gadżety (katalog, workoplecak, skarpetki, smycz i przypinka) XVIII Śląskiej Jesieni Gitarowej od Miejskiego Centrum Kultury w Tychach dla pierwszej osoby, która odpowie: Ilu artystów z całego świata zostało zaproszonych do współtworzenia tegorocznej edycji Śląskiej Jesieni Gitarowej?
Odpowiedź do 25 listopada br.

Trzecim okiem



Stanisław Mazur, *Jabłko Ewy*, akwaforta, 1967, ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach

Bohaterem czternastej odsłony cyklu jest Stanisław Mazur. To obchodzący w tym miesiącu osiemdziesiąte drugie urodziny artysta związany od 1968 roku z Tychami, znany głównie z twórczości malarzkiej, choć nie tylko...

Stanisław Mazur urodził się 7 listopada 1940 roku w Lublinie. W latach 1961–1967 studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie; dyplom uzyskał w pracowni prof. Eugeniusza Eibischa. W 1968 roku obrał Tychy na swoją przystań i miejsce stałego pobytu. W latach 1970–1975 pracował w Tyskich Zakładach Gastronomicznych, gdzie zajmował się m.in. wystrojem wnętrz, od 1975 roku był również etatowo związany z Jaworznicko-Mikołowskim Zjednoczeniem Przemysłu Węglowego jako plastyk projektant. Zaangażowany w działalność społeczną na rzecz środowiska twórczego oraz szeroko pojętej promocji sztuki ofiarowywał na różne akcje charytatywne swoje obrazy, które osiągały na aukcjach niebagatelne kwoty. Inicjował i współtworzył liczne wydarzenia artystyczne. To w jego tyskiej pracowni malarzkiej, funkcjonującej w latach 1973–1993 przy ul. Dąbrowskiego, bywało wielu ludzi kultury i sztuki, tam rodziły się liczne inicjatywy kulturalne, m.in. festiwal „Śląska Jesień Gitarowa” wraz z towarzyszącą mu imprezą – ogólnopolską wystawą „Muzyka w malarstwie”. Organizował i współorganizował ogólnopolskie plenery malarskie, m.in. „Impresje Mikołowskie” i „Beskidzkie Integracje Sztuki”. Jest

laureatem wielu nagród i wyróżnień. Odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2014) oraz Złotą Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Śląskiego (2019). Jego prace znajdują się w zbiorach instytucji państwowych, w muzeach i kolekcjach prywatnych w kraju oraz za granicą (m.in. w Galerii Uffizi we Florencji).

Jeśli chodzi o jego dorobek artystyczny, to zajmował się grafiką warsztatową, użytkową oraz malarstwem, które jest najważniejszym nurtem jego twórczości. Śmiało można stwierdzić, że jest jednym z najbardziej znanych i popularnych artystów malarzy w Polsce. Jego życie podporządkowane jest malarstwu – w 2010 roku szacował, że, w ciągu pięćdziesięciu trzech lat swojej działalności artystycznej, stworzył ponad sześć tysięcy obrazów, wśród których można znaleźć portrety, pejzaże i martwe natury. Sam mówi o sobie, że jest plenerowym pielgrzymem, bo najcenniejszą inspiracją jest dla niego kontakt z naturą. I chyba wielu tyszanom i tyszankom jest znany właśnie przede wszystkim z pejzaży, które powstały m.in. na specjalne zamówienia, miasta i okolic.

Tak o jego obrazach wypowiadał się reżyser filmowy i teatralny Kazimierz Kutz: *Należą do dzieł, które chętnie widziałoby się na ścianie własnego domu. Dają spokój i ciepło. I dodawał: Z radością odkrywam w malarstwie Stanisława Mazusia jego wrażliwość na światło i kolor. To jest malarstwo życzliwe światu i ludziom, subtelne, refleksyjne i nastrojowe. Przywraca stare tęsknoty do świata bardziej łagodnego, niż tego po kataklizmie XX wieku.* Wielbicielem jego sztuki był także Wiesław Ochman, światowej sławy śpiewak operowy, ale także malarz, który podkreślał: *Mazur tworzy tradycyjnym językiem nową jakość, co jest zadaniem trudnym i ambitnym. Mówi o swoich przeżyciach i fascynacjach malarskich bez hałasu, niemalże szeptem i dzięki temu obcowanie ze sztuką tego artysty staje się intymnym i osobistym przeżyciem.*

Obecnie w Muzeum Miejskim w Tychach można oglądać wystawę *Stanisław Mazur. Mniej znany*. Jej kurator, dr Patryk Oczko, zaprasza w podróż do świata wyobrażeń artysty, przedstawiając prace reprezentujące całokształt jego twórczości. Zobaczyć można najnowsze, nieekspozowane jeszcze obrazy olejne z lat 2018–2022 i wybór prac ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach – wśród nich niezwykle interesujące unikatowe grafiki z lat 1966–1970, opisujące rzeczywistość zarówno w sposób dosłowny, jak i symboliczny, poprzez odwołanie się do realiów społeczno-politycznych – co szczególnie uwidacznia się w apokaliptycznych kompozycjach z cyklu *Kara*; są też prace malarskie bezpośrednio związane z miastem Tychy. Ekspozycja jest dostępna do 25 lutego 2023 roku.

oprac. Agnieszka Woszczyńska
Muzeum Miejskie w Tychach



MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W TYCHACH
ul. Bohaterów Warszawy 26
43-100 Tychy
32 438 20 61
kultura.tychy.pl



AUKSO — ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 479 19 50
aukso.pl



MUZEUM MIEJSKIE W TYCHACH
pl. Wolności 1
43-100 Tychy
32 327 18 20
muzeum.tychy.pl



TEATR MAŁY W TYCHACH
ul. ks. kard. A. Hłonda 1
43-100 Tychy
32 227 20 67
teatrmaly.tychy.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W TYCHACH
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 227 04 54
mbp.tychy.pl

PATRON MEDIALNY

