

N° 10

2022

06

RAINY KULTURY

czerwiec

ISSN 2720-2259

*W stulecie
przyłączenia do Polski*
**Tomasz Wenklar wykona
tablice upamiętniające
wyniki plebiscytu**

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE

weź mnie ze sobą!

BEZPŁATNY tyski miesięcznik kulturalny

Słowem wstępu

Czerwiec – ostatni wiosenny miesiąc – w tyskiej kulturze wita nas całym wachlarzem imprez dla najmłodszych. Dzień Dziecka będziemy świętować od środy (1 czerwca) aż do niedzieli.

Oprócz największego rarytasu, spektaklu *Dzieci z Bullerbyn* – opisanego na sąsiedniej stronie – w naszym kalendarium jest wiele propozycji na spędzenie czasu z pociechami. Wśród nich Japoński Dzień Dziecka na placu Baczyńskiego (będą samuraje, herbaty, sushi, kaligrafia i wszystko, co kojarzy się z Krajem Kwitnącej Wiśni), sportowy festyn na osiedlu M, spektakle w Klubie MCK Wilkowyje i Klubie Osiedlowym „Regina”, rodzinny festyn w dzielnicy JUW-e i Statotyckie animacje dla dzieci. Trzymamy kciuki za pogodę i życzymy wspaniałej zabawy.

Nadchodzące lato to także wznowienie seansów w kinie plenerowym. Pierwszy tegoroczny pokaz w cyklu Kino FreeLove w ogrodzie Miejskiego Centrum Kultury odbył się 27 maja. Kino pod chmurką zawita także do Parku Górniczego na osiedlu A – tam seans już 3 czerwca.

Niezwykle wydarzenie, które z pewnością zelektryzuje miłośników malarstwa Zdzisława Beksińskiego, przygotowuje Tichauer Art Gallery. Wystawa kilkudziesięciu obrazów artysty wraz z cyklem wydarzeń towarzyszących potrwa od 18 czerwca do 25 września. Oprócz oryginalnych dzieł Beksińskiego będzie można oglądać wystawę multimedialną *Beksiński Multimedia Exhibition – Human Condition*. Będą też pokazy filmów o życiu Beksińskich, spotkania z ich przyjaciółmi, panele dyskusyjne oraz koncert. Śledźcie nasze kalendarium, by niczego nie przegapić!

Chciałabym szczególnie polecić jeszcze jedno wydarzenie: 11 czerwca na Dzikiej Plaży w Paprocanach odbędzie się finałowy koncert przeglądu kapel około-rockowych (bardzo sympatyczne sformułowanie) pod nazwą *Dla Tych zagrają – nowa fala tyskich brzmień*. Własne kompozycje oraz autorską interpretację utworów zespołu Dżem zagrają: Double Blind, ExoMooN, KASIA SKIBA i JA, Petrykora i skrawki. Podobno dziś prawdziwych kapel rockowych już nie ma, ale nie zaszkodzi wpaść i sprawdzić.

Sylwia Witman

Wydawca: Miejskie Centrum Kultury w Tychach, ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy, tel. 32 438 20 61, e-mail: redakcja@mck.tychy.pl **Redaktor naczelna:** Sylwia Witman, e-mail: ramykultury@kultura.tychy.pl **Zespół:** Daria Gawrońska, Małgorzata Król, Agnieszka Woszczyńska **Korekta:** Agnieszka Tabor **Layout:** Aleksandra Krupa i Bartek Witański Blank Studio, Marcin Kasperek KlarStudio **Skład i łamanie:** Magdalena Dziedzic KlarStudio **Druk:** Drukarnia AAPrint, Mikołów **Nakład:** 3000 egz. **Foto na okładce:** Sylwia Witman

NIE PRZEGĄP

Hit na Dzień Dziecka

Nazywam się Lisa. Jestem dziewczynką, to chyba od razu widać z imienia. Mam siedem lat i wkrótce skończę osiem. Tymi słowami zaczyna się jedna z najpopularniejszych i najbardziej kultowych dziecięcych powieści. Sceniczną adaptację *Dzieci z Bullerbyn* przygotował Teatr Mały w Tychach.

Gdy Teatr Mały ogłosił casting do spektaklu, zgłosiło się kilkadziesiąt dzieci z całego regionu. *Zainteresowanie tą produkcją przerosło nasze oczekiwania* – mówi Anna Białoń, edukatorka teatralna i reżyserka przedstawienia. To ona przez ostatnie miesiące przygotowywała wybraną w castingu trzynastoosobową grupę do przedstawienia. Młodym artystom na scenie towarzyszą doświadczeni aktorzy, od dawna współpracujący z tyską sceną: Iwona Loranc, Anna Buczkowska i Andrzej Warcaba.

Chcieliśmy dać możliwość przeżycia niesamowitych chwil w teatrze jak największej grupie – wyjaśnia Paweł Drzewiecki, dyrektor Teatru Małego. *Ostatecznie na scenie zobaczymy szesnastu aktorów. Niezwykle osobowości młodych aktorów sprawiły, że zdecydowaliśmy o podwójnej obsadzie sześciorga ról dziecięcych. Cieszę się również, że nasze zaproszenie przyjęli aktorzy zawodowi, którzy traktują młodych wykonawców z ogromnym profesjonalizmem i chętnie dzielą się swoim doświadczeniem.*

Na scenie nie brakuje dobrej zabawy i dowcipnych dialogów, bo autorka książki – Astrid Lindgren – jak mało kto potrafiła pokazać dziecięcy dowcip, charakter małych łobuziaków i zabawne historie. *Dzieci z Bullerbyn* bawią i wzruszają czytelników na całym świecie już od ponad 70 lat. Przedstawienie będzie dla tyskich widzów okazją do międzypokoleniowego spotkania, gdzie każdy dorosły znowu poczuje się dzieckiem.

Premiera spektaklu *Dzieci z Bullerbyn* już 4 czerwca. 1 czerwca odbędzie się pokazy przedpremierowe dla grup zorganizowanych.

oprac. SW



Foto: Michał Wac



Foto: Jerzy Rupik

POLECAMY

Ciało i ogród. Rzeźba i malarstwo

W Miejskiej Galerii Sztuki OBOK w czerwcu można obejrzeć dwie ekspozycje: *Part of body* – wystawę rzeźb Anny Różyckiej (do 17 czerwca) i *W moim ogrodzie*, kolekcję malarstwa Ewy Kozery (od 24 czerwca).

Anna Różycka jest absolwentką Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ma doświadczenie w projektowaniu form użytkowych, w dziedzinie meblarstwa artystycznego, a także w architekturze wnętrz. Jej fascynacją ciałem zaowocowała niezwykle kolekcją form.

Dziela wytworzone przez Annę Różycką są efektem analizy i doznań związanych z jej własnym ciałem, są formą odnotowywania zachodzących w nim zmian i przeobrażeń – pisze w recenzji wystawy Wiesława Konopelska. *Różycka nie postrzega ciała jako jedności i całości. Poszczególne części są niezależne, stanowią raczej inspirację do powstania kolejnego obiektu rzeźbiarskiego. Właściwie mogą funkcjonować jako pojedyncze elementy, nawet spełniając wyłącznie funkcje dekoracyjne, stając się designerskim detalem. Trudno na pierwszy rzut oka rozpoznać w nich konkretny fragment anatomiczny. Tych anatomicznych rzeźb nie odbiera się przez pryzmat „prawdziwości” czy podobieństwa do tego, co zawiera ludzkie ciało – każdy fragment kośćca przybiera finezyjny kształt wywiedziony z jego naturalnej budowy.*

Ze świata form przestrzennych Galeria OBOK przeniesie nas do malarskiego ogrodu Ewy Kozery. Autorka jest absolwentką Katowickiej ASP na kierunku malarstwo, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni Jacka Rykały. Bada obszar sztuk wizualnych: malarstwa, rysunku i widea, tworząc instalacje. Ma w dorobku 17 wystaw indywidualnych oraz kilkadziesiąt zbiorowych, w kraju i za granicą. Jej prace były wielokrotnie wyróżniane i nagradzane. Malarska wizja ogrodu artystki ujmuje ułotnością i barwami.

oprac. SW



Foto: Radosław Kaźmierczak

Podniebne świętowanie

Setną rocznicę przyłączenia części Górnego Śląska do Polski uczymy w Tychach spektakularnie. Zaplanowano odstonięcie sześciu tablic upamiętniających wyniki plebiscytu z 1921 r., powstanie mural o tematyce historycznej, odbędą się też zawody balonów na ogrzane powietrze.

Od trzech lat świętujemy okrągłe, setne rocznice związane z powrotem naszego regionu na mapę państwa polskiego i kształtowaniem się jego granic. Był to proces rozciągnięty w czasie: odzyskanie niepodległości w 1918 r., powstania śląskie w latach 1919–1920 oraz plebiscyt i trzecie powstanie na Górnym Śląsku w 1921 r. Zwieńczeniem tego procesu było wkroczenie na Śląsk wojsk polskich pod dowództwem gen. Stanisława Szepetyckiego 20 czerwca 1922 roku. Nieco później, 16 lipca w Katowicach, uroczystie świętowano przejęcie administracji na przyznanym Polsce obszarze.

Tak więc dokładnie sto lat temu sześć gmin wiejskich, tworzących dzisiejsze miasto Tychy, znalazło się w granicach Rzeczypospolitej. Wyniki plebiscytu były tu jednoznaczne: zdecydowana przewaga głosów za Polską. Przykładem niech będą Cielmice, gdzie za przyłączeniem do odrodzonego państwa polskiego głosowało 94% mieszkańców.

Wyniki plebiscytu w poszczególnych dzielnicach upamiętnią tablice, których idea wyszła od dra Wojciecha Schäffera – historyka z Tychów, a zarazem dyrektora Archiwum Archidiecezjalnego w Katowicach. Natomiast wykonawcą tablic jest Tomasz Wenklar – tyski rzeźbiarz znany już z wielu realizacji w przestrzeni miasta. Według pomysłu dra Schäffera dwa orły – niemiecki oraz polski w koronie – symbolizują obydwa państwa oraz rozdarcie mieszkańców Śląska pomiędzy nimi. Z kolei artysta Tomasz Wenklar swoją interpretacją tematu podkreślił fakt zwycięstwa Polski na terenie wszystkich dawnych gmin tworzących obecne Tychy. Niemiecki orzeł usuwa się w cień, zaś polski dumnie wkracza na arenę dziejów tej części Górnego Śląska.

Główna tablica zostanie umieszczona na elewacji budynku dawnej restauracji Strzeleckiego, która w Tychach była lokalem plebiscytowym. Dzisiaj jest to restauracja Polonez przy ul. ks. Konstantego Damrota. Pozostałe tablice znajdą swoje miejsca w Cielmicach, Jaroszowicach, Paprocanach, Urbanowicach i Wilkowyjach.

Pamiętką, która na stałe zostanie w przestrzeni miasta, będzie też mural. Jego pomysłodawcą jest Hubert Chwalczyk – tyszanin, pasjonat historii i skarbnica wiedzy o dziejach miasta. Natomiast artystą realizującym to zadanie będzie Paweł Ryżko – absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, specjalizujący się w plakacie, typografii i własnie muralu. Jedną z jego dotychczasowych realizacji można oglądać w Lublinie, na ścianie budynku Domu Kultury LSM. Prace nad tyskim malowidłem zaczną się pod koniec czerwca przy al. Niepodległości.

Głównym i bez wątpienia najbardziej widowiskowym wydarzeniem obchodów stulecia przyłączenia naszego regionu do Polski będą zawody balonów na ogrzane powietrze „In The Silesian Sky”. To będzie wyjątkowa okazja, by oglądać ogromne, kolorowe latające obiekty na tyskim niebie. W naszym mieście odbędzie się prezentacja załóg (24 czerwca) oraz dwa loty konkursowe: 26 czerwca, o godz. 5.30 oraz 18.30. Uroczysta gala i zakończenie zawodów z udziałem Marszałka Województwa Śląskiego Jakuba Chelstowskiego oraz Prezydenta Miasta Tychy Andrzeja Dziuby zaplanowana jest tego samego dnia na godz. 21.00. Organizatorzy zapraszają na tereny zielone przed Mediateką, przy al. Piłsudskiego.

Czeka nas więc niezapomniane widowisko. Pozostaje trzymać kciuki za pogodę, od której sędziowie uzależniają zgodę na start podniebnych załóg.

Organizatorzy zawodów: Województwo Śląskie, Instytucja Kultury Ars Cameralis. Współorganizatorzy: Miasto Pszczyna, Miasto Tychy. Partner: Skywalkers Balloon Club.

Sylwia Witman

<https://arscameralis.pl/wydarzenia/lot-w-100-lecie-powstan-slaskich-in-the-silesian-sky/>
<https://arscameralis.pl/kontakt/>



foto: Małgorzata Król

BELFEgoR gra w zielone

Teatr alternatywny BELFEgoR trwale wpisał się w tysi krajobraz kulturowy i każda premiera grupy założonej przez Sławka Żukowskiego w 1986 roku to wielkie wydarzenie.

Prapremiera spektaklu *Drugie piętro po prawej* była wyczekiwana, tym bardziej że twórca powrócił do starej, dobrze znanej formuły teatru kameralnego ze skromną liczebnie, ale za to także legendarną, obsadą w osobach Piotra Adamczyka i Wojciecha Wierczorka, którym towarzyszy sam Żukowski.

Wchodząc na drugie piętro (po prawej), wkraczamy do męskiego świata pełnego wspomnień, sentymentu i nostalgii. Zanim zacznie się spektakl, z głośników słychać piosenki i melodie kojarzone z czasami (słusznie) minionymi – polskie evergreeny. To swoista uwertura i sygnał dla widza, że za chwilę przeniesiemy się w czasie. Idealną machiną do tej podróży jest teatr, który, choć czasami wydaje się fikcją, a nawet kłamstwem, to przecież lepszy jest od zakłamaniej rzeczywistości.

Żukowski – malarz – tym razem odkłada na bok swą fascynację teatrem formy, a obrazy przedstawia słowem i historiami, którymi obdziela swych scenicznych partnerów, oprowadzających nas po meandrach przeszłości. Co rusz ten wehikuł zmienia miejsca i czas – jesteśmy na pochodzie pierwszomajowym, by za chwilę przenieść się do przedszkola czy szkolnej ławki (ze złowrogą jak topór kata tablicą) albo na podwórkę, gdzie mały Sławek jeździ na kupionym przez dziadka rowerku. Bohater nieraz w swej prostocie i naiwności pokiereszowany jest jak ten wierny pies, którego los nie zawsze traktuje sprawiedliwie, a on z podkulonym ogonem i tak zawsze wraca, wierząc, że życie w końcu go pogłaszcze.

Oczywiście skoro na scenie mamy trzech mężczyzn, nie może zabraknąć tematu kobiet, które są, a raczej były, obiektami adoracji, pierwszych (nie zawsze szczęśliwych) miłości czy rozczarowań.

W spektaklu da się wyczuć wręcz paniczne poszukiwanie detalu w postaci zapału włosów matki, która tuli, gdy w podwórkowej bójce nie udało się zwyciężyć, srebrnej łyżki, którą podarował dziadek, a która z czasem staje się relikwią czy małej monety z podobizną Kościuszki przehandlowanej za drewniany guzik. Autor chce wydrzeć pamięci jak najwięcej szczegółów, jakby bojąc się, że za chwilę przepadną gdzieś w czeluści bezdusznego zapomnienia, bo za progiem czyha już starość, której symbolem jest tytułowe drugie piętro...

Tekst w żaden sposób nie jest ugrzeczniony i sztucznie zaprasowany, by był gładki i wykrochmalony jak koszula na pochodzie pierwszomajowym. Wręcz przeciwnie. Słychać, że widzów urzeka jego bezpośredniość, momentami frywolność.

Ten teatralny wehikuł czasu entuzjastycznie przyjęty został zwłaszcza przez nieco starszą część widowni, która w trakcie osiemdziesięciu minut spektaklu odbyła sentymentalną wędrówkę w nie zawsze łatwą, ale po latach dobrze wspomnianą, przeszłość. BELFEgoR nadal gra w zielone i najnowszą premierą jak ten *lkar, co nieraz już w dół runął*, chce nam powiedzieć, że „*jakby powiało zdrowo, to bym jeszcze raz pofrunął!*”.

Marcin Stachoń



foto: Magdalena Pytlarz

Totalne milczenie. Co można powiedzieć bez słów?

Tyski Festiwal Performance co roku stawia przed artystami wyzwanie w postaci tematu, z którym zaproszeni twórcy muszą się zmierzyć. Motyw XI edycji festiwalu to „totalne milczenie”. Jest wyzwaniem dla performerek oraz performerów, którzy zostali poproszeni o przygotowanie prac pozbawionych słów w jakiegokolwiek formie.

Razem z zaproszonymi gośćmi: polskimi i międzynarodowymi artystami, debiutantami, krytykami, profesorami i doktorami sztuki, fotografami, zajmującymi się dokumentacją działań artystycznych, oraz liczną i zaangażowaną publicznością, chcemy zadać pytanie: co jest w stanie przekazać performance pozbawiony słów i dźwięków?

„Totalne milczenie” zobowiązuje artystów do zastanowienia się nad potrzebą używania słów w swoich pracach wizualnych oraz nad znaczeniem i mocą pozostałych elementów tej sztuki. Zaproszeni twórcy w swoich działaniach podzielią się refleksją na temat kondycji otaczającego świata, podejmą próbę stworzenia ulotnej, niepowtarzalnej estetycznie i interesującej ideologicznie wypowiedzi

artystycznej. Wszystkie pokazy będą przygotowywane specjalnie na tyski festiwal – w programie nie znajdziemy działań odtwórczych, przedstawianych już wcześniej w innych miejscach.

Działania artystyczne oraz wykłady naukowe zostaną udokumentowane i zamieszczone na kanale YouTube, co umożliwi dostęp do festiwalu osobom, które z różnych względów nie mogą do nas dotrzeć. Od dwóch edycji TFP jest też miejscem ciekawego dialogu o tożsamości współczesnego performance'u i artystów go tworzących. W przygotowanych wykładach, panelach dyskusyjnych spróbujemy sprawdzić, co do powiedzenia ma ten rodzaj sztuki i ile jest w stanie „wykrzyczeć” bez użycia słów.

Pomysł na edycję pod hasłem „totalne milczenie” pojawił się dwa lata temu. Wiele rzeczy i idei od tego czasu uległo całkowitemu przewartościowaniu. Żyjemy w ciekawych czasach. Pora to wyrazić performance'em.

Piotr Kumor
kurator Tyskiego Festiwalu Performance

kalendarium czerwiec 2022



Przeczytaj
także
ONLINE

1 10.00
WARSZTATY

Dzień Dziecka

Moje miasto gra w zielone

warsztaty plastyczne oparte na archiwalnych fotografiach

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

kolejne warsztaty:
18 czerwca godz. 11.00 i 16.00

Prowadzenie: Anna Kura

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
a.kura@muzeum.tychy.pl

1 15.00
ANIMACJE

Dzień Dziecka

Magdalena dzieciom

boisko wielofunkcyjne przy Szkole Podstawowej nr 27 ul. Młodzieżowa 7

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

1 17.00
FESTYN

Dzień Dziecka

Japoński Dzień Dziecka

pl. K.K. Baczyńskiego

Fundacja Oui Silesie

Wstęp wolny

2 16.30
SPEKTAKL

Dzień Dziecka

Przygoda kapryśnej królowny

Teatr Bajkowe Skarbki Śląska, Zwonowice

Klub Osiedlowy Regina
ul. W. Reymonta 37

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

Zapisy: 32 218 48 35

2 18.00
SPEKTAKL

Rodzinny Czwartek z Teatrem

Bajeczna Fiesta

Teatr Kultureska, Kraków

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

2 18.00
SPOTKANIE

Sacrum – profanum

spotkanie z architektem Grzegorzem Ratajskim

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: dr Patryk Oczko

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

3 16.00
KONKURS

Senioriada

I Tyska Spartakiada Seniorów

Stadion Lekkoatletyczny ARENA ul. Edukacji 12

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tychach

Wstęp wolny

3 16.00
FESTYN

Budżet Obywatelski

Rodzinny piknik w dzielnicy Jarosławice Urbanowice Wygorzele

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

3 21.00
POKAZ FILMU

Wicher. Ostatni rozdział (2021)

reż. Lea Schmidbauer

Park Górniczy
ul. gen. W. Andersa

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

4 10.00
WARSZTATY

Ujarzmić gwiazdy

warsztaty astrofotografii

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Michał Kałużny

Zapisy: info@ttf.tychy.pl

4 10.00
KONKURS

Otwarty Turniej Szachowy w Wilkowyjach

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy w dniu turnieju u sędziego od godz. 9.30

4 15.00
FESTYN

Senioriada

W programie m.in.:

- występy seniorów
- spektakl *Monsieur Charlie* Teatru HoM, Tychy
- recitale: Aleksandry Hofman Michała Bielskiego Ingi Papkali Romualda Ardanowskiego

Ogród Miejskiego Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

kalendarium czerwiec 2022

4 16.00
SPEKTAKL

Scena Młodego Widza
Astrid Lindgren

Dzieci z Bullerbyn

reż. Anna Białoń

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

25 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
teatrmały-tychy.interticket.pl

4 19.00
KONCERT

Chopin 2020

Piotr Alexewicz

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO - Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

30 zł, 40 zł

Bilety: ticketmaster.pl
Mediateka
(na godzinę przed koncertem)

4 20.00
OPROWADZANIE

Poznaj Stadion Miejski i Tyską Galerię Sportu

Prowadzenie: Piotr Zawadzki

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

5 15.00
ANIMACJE

Budżet Obywatelski

Starotyskie animacje dla dzieci

Lena Bajer

Rynek Stare Tychy

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

5 16.00
SPEKTAKL

Gościnnie
Fran Nortes

Porwanie

reż. Artur Barciś

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Adria Art

110 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
adria-art.pl

5 19.00
SPEKTAKL

Gościnnie
Fran Nortes

Porwanie

reż. Artur Barciś

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Adria Art

110 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
adria-art.pl

6 16.00
WARSZTATY

Warsztaty ceramiczne dla dzieci

Spółdzielczy Dom Kultury Tęcza
al. Niepodległości 188

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 58 12

6 17.00
SPOTKANIE

Bajko-opowiadacz

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

6 18.00
POKAZ FILMU

Andromeda
– kino, jakie znamy

Portret kobiety w ogniu (2019)

reż. Céline Sciamma

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Krzysztof Ociepa

8 17.00
WARSZTATY

Kulturalna Środa

Malowane kamienie

Prowadzenie: Maria Mazur-Cichy

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Klub Urbanowice MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 726 261 375
urbanowice@mck.tychy.pl

8 18.00
SPOTKANIE

Tury Kultury

Neuroplastyka mózgu – część 2

Prowadzenie: Grzegorz Klachacz

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

9 17.00
WYKŁAD

To jest sztuka!

Geniusz przekłuty. Caravaggio

Prowadzenie: Katarzyna Czapla-Durska

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

9 18.00
SPEKTAKL

Młodzieżowy Czwartek z Teatrem

Lewis Carroll

Alicja

reż. Piotr Adamczyk

Młodzieżowy Teatr Gęba, Tychy

Klub Wilkowyje MCK
ul. Szkolna 94

Klub Wilkowyje MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 32 227 26 22, 691 770 344
klub@mck.tychy.pl

9 19.00
KONCERT

Gościnnie

Sławek Uniatowski

przeboje Zbigniewa Wodeckiego, Perfectu, Krzysztofa Krawczyka, Franka Sinatry i Joe'go Cockera

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Copa.pl

105 zł, 115 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
ebilet.pl

10 18.00
KONCERT

Polskie piosenki z lat 60., 70., 80.

Kasia Skiba – wokół

Wojciech Bajer – instr. klawiszowe

Spółdzielczy Dom Kultury Tęcza al. Niepodległości 188

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

Wejściówki: kluby osiedlowe, siedziba SDK Tęcza

kalendarium
 czerwiec 2022

10

19.00

KONCERT

Aukso Modern

Aukso feat. Krzysztof Herdzin

Krzysztof Herdzin – fortepian, dyrygentura
Aukso – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

I.J. Penderecki – *Passaggiata Notturna*
F. Chopin – *Senza Scherzare*
K. Herdzin – *Suite on Polish Themes*

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

30 zł, 40 zł

Bilety: ticketmaster.pl
Mediateka
(na godzinę przed koncertem)

10

21.30

POKAZ FILMU

Kino FreeLove

O nieskończoności (2019)

reż. Roy Andersson

Ogród Miejskiego Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

11

11.00

OPROWADZANIE

Sąsiedzi / СУСІДИ

Poznajmy się na sportowo

zwiedzanie dla najmłodszych w języku ukraińskim

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Kamil Hajduk
Piotr Zawadzki

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

11

18.00

KONCERT

Dla Tych zagrają

Koncert finałowy

Double Blind
ExoMooN
Kasia Skiba i Ja Petrykora
skrawki

Paprocany Dzika Plaża

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

12

17.00

KONCERT

Koncerty Magdaleńskie

Pejzaż lata

Joanna Urbańska-Miksza – wiolonczela
Marta Huget-Skiba – skrzypce
Michał Botor – organy
R. Glière – *8 Pieces op. 39*
J.S. Bach – *Preludium i Fuga a-moll BWV 543*
Fantazja i Fuga F-dur
A. Vivaldi – *koncert g-moll nr 2 Lato*

Parafia pw. św. Marii Magdaleny
ul. ks. K. Damrota 62

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

12

20.00

SPEKTAKL

Marcin Stachoń
Maciej Dziaczko

CPK

reż. Maciej Dziaczko
Teatr T.C.R., Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Teatr Mały w Tychach

20 zł

Bilety: kasa Teatru Małego
teatrmaly-tychy.interticket.pl

13

18.00

SPEKTAKL

Iza Klementowicz

Skóra

reż. Monika Szydłowiecka,
Autorski Teatr Ruchu
Wampa, Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hłonda 1

Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków

Wstęp wolny

Wejściówki: 32 227 30 59

14

16.30

ANIMACJE

Letni Park Zabaw

Park Św. Franciszka z Asyżu
ul. Armii Krajowej

Dział Społeczno-Kulturalny TSM Oskard

Wstęp wolny

Kolejne animacje:
21 czerwca godz. 16.30

14

18.00

SPOTKANIE

Z Tychów do światowej elity piłki ręcznej

uhonorowanie
Joanny Brehmer
w Alei Gwiazd TGS

Tyska Galeria Sportu
ul. Edukacji 7

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Prowadzenie: Piotr Zawadzki
Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

15

17.00

SPOTKANIE

Kulturalna Środa

Eto Kamczatka

Opowiada: Marzena Gąsior

Klub Urbanowice MCK
ul. Przejazdowa 8

Klub Urbanowice MCK

Wstęp wolny

Zapisy: 726 261 375
urbanowice@mck.tychy.pl

15

18.00

SPOTKANIE

Tury Kultury

Jan Nowicki

Prowadzenie:
Marcin Michrowski

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

16

15.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Grupa Artystyczna Teatr T.C.R.

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

15.40

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Jarosław Słomski

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

16.10

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Jan Robert Skarboń

debiuty

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

kalendarium
 czerwiec 2022

16

16.40

WYKŁAD

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Milczenie w sztukach wizualnych

dr hab. Artur Grabowski

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

19.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Arkadiusz Gorgoń

debiuty

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

19.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Grzegorz Pleszyński

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

20.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Krzysztof Kula

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

20.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Arti Grabowski

sekcja mistrz

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

16

21.00

PANEL DYSKUSYJNY

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Omówienie performansów dnia

Prowadzenie:
Dariusz Fodczuk

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

14.40

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Łukasz Głowacki

Paprocany Dzika Plaża

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

15.10

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Katarzyna Koziorz

Paprocany Dzika Plaża

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

16.10

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Olga Skliarska

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

16.40

WYKŁAD

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Rola improwizacji w sztuce performance

dr Małgorzata Kaźmierczak

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

18.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Paulina Koniarska

debiuty

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

19.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Przemysław Obarski

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

19.30

WYKŁAD

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Sztuka performance i elementy performatywne we współczesnym teatrze polskim

Łukasz Drewniak

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

17

20.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal Performance edycja totalne milczenie

Ewa Świdzińska

sekcja mistrz

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

kalendarium
 czerwiec 2022

17

21.00

PANEL DYSKUSYJNY

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Omówienie performensów dnia

Prowadzenie:
Dariusz Fodczuk

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

9.00

WYSTAWA

Zdzisław Beksiński

Beksiński na Śląsku

malarstwo

Tichauer Art Gallery
ul. Browarowa 7

Browar Obywatelski w Tychach

30 zł, 39 zł

Wystawa potrwa do 25.09.2022

Bilety: kasa Tichauer Art Gallery
goout.net

18

10.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Artur Janasik

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

11.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Julia Kurek

plac K.K. Baczyńskiego

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

11.00

WARSZTATY

Aukso4Kids

Małe Monografie: Witold Lutosławski

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO - Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

20 zł

Bilety: ticketmaster.pl
Mediateka
(na godzinę przed koncertem)

18

11.40

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Szymon Jankowski

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

12.10

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Marta Mędrzak-Gajda

debiuty

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

12.40

WYKŁAD

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Znaczenie milczenia w interaktywnych działaniach w przestrzeni publicznej

dr hab. Julia Kurek

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

15.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Jerzy Norkowski

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

15.30

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Mariusz Andrzejczyk

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

16.00

PERFORMANCE

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Andriy Helytovych

streaming

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

16.30

POKAZ FILMU

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Osiedle X

Grupa Artystyczna Teatr T.C.R.

Miejskie Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

18

17.00

PANEL DYSKUSYJNY

XI Tyski Festiwal
Performance
edycja totalne milczenie

Omówienie performensów dnia

Prowadzenie:
Dariusz Fodczuk

Pasaż Kultury Andromeda
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny od lat 16

kalendarium
 czerwiec 2022

19

12.00

KONCERT

Aukso On/Side – Matinée

Gavin Bryars

Aukso – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś – dyrygent

Epilogue from Wonderlawn
String Quartet No. 3
Lauda: The Flower of Friendship
It Never Rains

Mediateka
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

AUKSO - Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

20 zł, 30 zł

Bilety: ticketmaster.pl
Mediateka
(na godzinę przed koncertem)

22

18.00

SPOTKANIE

Portrety Literackie

Ewa Kassala

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach
al. marsz. J. Piłsudskiego 16

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach

Wstęp wolny

24

10.00

SPEKTAKL

Dni Teatru Malutkiego

Nie-ma

reż. Anna Białoń, Joanna Piwowar-Antosiewicz

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

40 zł

Kolejny spektakl o godz. 12.00

Bilety (dla dziecka z opiekunem):
kasa Teatru Małego
teatrmały-tychy.interticket.pl

24

18.00

WERNISAŻ

Ewa Kozera

W moim ogrodzie

malarstwo

Miejska Galeria Sztuki OBOK
pl. K.K. Baczyńskiego 2

Miejska Galeria Sztuki OBOK

Wstęp wolny

Wystawa potrwa do 22.07.2022

24

21.30

POKAZ FILMU

Kino FreeLove

Weselny toast (2020)

reż. Laurent Tirard

Ogród Miejskiego Centrum Kultury w Tychach
ul. Bohaterów Warszawy 26

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

25

10.00

SPOTKANIE

XVIII Plener malarski

Malować każdy może

Paprocany Ośrodek Wypoczynkowy

Stowarzyszenie Twórców Kultury w Tychach

Wstęp wolny

Zgłoszenia (do 10.06.2022):
stktychy@o2.pl 501261015

25

11.00

OPROWADZANIE

Poznaj Stadion Miejski i Tyską Galerię Sportu

Prowadzenie:
Kamil Hajduk

zbiórka przed wejściem głównym na Stadion Miejski
ul. Baziowa

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 515 717 430 (także SMSem)
k.hajduk@tgs.tychy.pl

25

12.00

SPEKTAKL

Dni Teatru Malutkiego

Frajda, Granda, Bzik

Grupa Kolekttacz, Poznań

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

40 zł

Kolejny spektakl o godz. 14.00

Bilety (dla dziecka z opiekunem):
kasa Teatru Małego
teatrmały-tychy.interticket.pl

25

15.00

WARSZTATY

Dni Teatru Malutkiego

Wyspa Bliskości

Grupa Kolekttacz, Poznań

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

Wstęp wolny

Kolejne warsztaty o godz. 16.00

26

13.00

SPEKTAKL

Dni Teatru Malutkiego

O!

kolektyw NAJNAJlepiej Tychy

Teatr Mały w Tychach
ul. ks. kard. A. Hlonda 1

Teatr Mały w Tychach

40 zł

Kolejne spektakle o godz. 15.00 i 17.00

Bilety (dla dziecka z opiekunem):
kasa Teatru Małego
teatrmały-tychy.interticket.pl

26

15.00

WARSZTATY

Budżet Obywatelski

Starotyskie animacje dla dzieci

wasztaty cyrkowe z Teatrem Pana Pedrra, Gliwice

Rynek Stare Tychy

Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Wstęp wolny

30

18.00

OPROWADZANIE

Barbara Kubska – Zygmunt Kubski. Czas nieutracony

oprowadzanie autorskie

Muzeum Miejskie w Tychach
pl. Wolności 1

Muzeum Miejskie w Tychach

Wstęp wolny

Zapisy: 887 450 212 (także SMSem)
g.oleksy@muzeum.tychy.pl

Konkursy

Doświadczaj tyskiej kultury! Odpowiedz na pytania i ciesz się kulturalnymi prezentami. W tym miesiącu do zdobycia zaproszenia na koncerty i spektakl oraz książka.

Podpowiedzi szukaj na:

www.kultura.tychy.pl

Odpowiedzi kieruj na:

ramykultury@kultura.tychy.pl

Podwójne zaproszenie na spektakl *Dzieci z Bullerbyn* (1 czerwca br., godz. 11.00) od Teatru Małego w Tychach dla dwóch pierwszych osób, które odpowiedzą:

Kto jest autorką (imię i nazwisko) kultowej książki *Dzieci z Bullerbyn*?

Odpowiedź do 31 maja br.

Podwójne zaproszenie na recital fortepianowy Piotra Alexewicza (4 czerwca br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie:

Na jakiej uczelni i pod czym kierunkiem studiuje Piotr Alexewicz?

Odpowiedź do 3 czerwca br.

Podwójne zaproszenie na koncert AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy i Krzysztofa Herdzina (10 czerwca br., godz. 19.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie:

Krzysztof Herdzin jest autorem orkiestracji muzyki nagrodzonej Oscarem. O jaki film chodzi? **Odpowiedź do 6 czerwca br.**

Podwójne zaproszenie na koncert AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy z muzyką Gavina Bryarsa (19 czerwca br., godz. 12.00) w Mediatece od AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy dla pierwszej osoby, która odpowie: Jak nazywa się utwór Gavina Bryarsa, który brzmi jak orkiestra na tonącym Titaniku? **Odpowiedź do 10 czerwca br.**

Książka Barbary Kubskiej *Miasto, fotografia, archiwum* od Muzeum Miejskiego w Tychach dla dwóch pierwszych osób, które odpowiedzą: Kto jest autorem zdjęć (i jaki stopień pokrewieństwa łączy go z Barbarą Kubską), które stały się bazą książki *Miasto, fotografia, archiwum*? **Odpowiedź do 24 czerwca br.**

Trzecim okiem



Córki Anny i Zygmunta Kubskich idą ulicą Elfów, fotografia Zygmunta Kubskiego (ok. 1962) w opracowaniu Barbary Kubskiej (2021)

„Patrzę na krajobraz zamglony pyłem z budowy, nie mogłam widzieć go na własne oczy. Wzrusza mnie widok znajomych sylwetek. Rozpoznaję w nich moje siostry, choć nie są nimi na pewno. Mam wrażenie, że nie mogę dotrzymać im kroku, może jestem młodsza, może wiele dzieje się poza mną. Biegnę, przewracam się, moje nadgarstki pieką, oślepia mnie słońce”. Teksty Barbary Kubskiej towarzyszące wybranym fotografiom jej dziadka, Zygmunta Kubskiego, nie są zwykłymi podpisami – to opowieści. Artystka zaprasza do świata, w którym wspomnienia mieszają się z odczuciami. Drzwi tego świata uchyla aktualna wystawa w Muzeum Miejskim w Tychach: *Barbara Kubska – Zygmunt Kubski. Czas nieustraszonej*. Jako jej współkuratorka i ja zapraszam.

Fotografie **Zygmunta Kubskiego**, pracownika Zjednoczenia Budownictwa Miejskiego – Nowe Tychy (późniejszego Kombinat Budownictwa Ogólnego GOP-Południe), który dokumentował budowę Tychów od 1954 roku do lat 80., Muzeum Miejskie w Tychach pokazywało już niejednokrotnie. Zdigitalizowane archiwum autora, liczące blisko 4,5 tysiąca obrazów, dostępne jest na stronie internetowej Muzeum. Dlaczego więc ponownie warto im się przyjrzeć? To pierwszy raz, gdy ukazane są w tak osobistej perspektywie. **Barbara Kubska**, wnuczka, a zarazem artystka wizualna, nie kryje emocji. *Znowu natrafiam na moją babcię Annę i jej dzieci. Wzruszają mnie te odkrycia* – pisze w photobooku *Miasto, fotografia, archiwum* bazującym na fotografiach Kubskiego, wydanym przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach w 2020 roku. Pracę z archiwum dziadka artystka rozkłada na lata. O ile w przywołanej książce śledzi na zdjęciach twarze przechodniów (nieraz ledwo dostrzegalne) i tnie fotografie, by wydobyć z nich ludzi, o tyle na wystawie muzeum posługuje się oryginal-

nymi kadrami. Widzimy więc ludzi w relacji z miastem. To już nie tylko bohaterowie i bohaterki uchwyceni w ruchu – w drodze i w pędzie. To także ci, którzy przystają i świadomie pozują fotografowi. Ujęcia tego typu są marginalne w zasobie Zygmunta Kubskiego. I dlatego warto im się przyjrzeć.

Jednak artystka idzie o krok dalej. Sprawdza, co dzieje się na styku obrazu i tekstu. Ciekawi ją odbiór obrazu w zależności od przypisanych mu treści. Tę samą fotografię dwóch dziewczynek (w przyszłości zostaną jej ciociami), łączy z wypowiedzią socjologa miasta Bohdana Jałowieckiego z 1990 roku: „Wiele środowisk współtworzących formację »realnego socjalizmu« usiłuje coś zrobić z bagażem przeszłości. Niektórzy biją się w piersi własne, inni zaś wołają w cudze, jeszcze inni głośno wołają, że nic z tym nie mieli wspólnego, co wydaje się jednak w większości przypadków nieco podejrzanym – jeżeli chodzi o ludzi mających więcej niż, powiedzmy, 30 lat”. W 1962 roku, kiedy Zygmunt Kubski fotografuje swoje córki na ulicy Elfów, kończy czterdzieści jeden lat. Od ośmiu mieszka w Tychach. Pracuje w przedsiębiorstwie budowlanym, lecz nie buduje miasta, a wyobrażenie o nim. Artystka nie ucieka więc od pytań trudnych: czy zdjęcia były reżyserowane? *Czy to możliwe, że doświadczenie wojny w połączeniu z wrodzonym optymizmem skłoniło go do wytworzenia tego wyidealizowanego obrazu miasta?* – zastanawia się w swojej książce, a myśl tę rozwija na wystawie. Jej sposób widzenia to jedna z wielu możliwych interpretacji tej kolekcji. Zbioru, który wciąż pozostaje otwarty na dalsze badania i nowe odczytania.

Ewelina Lasota
Dział Fotografii
Muzeum Miejskiego w Tychach



MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W TYCHACH
ul. Bohaterów Warszawy 26
43-100 Tychy
32 438 20 61
kultura.tychy.pl



AUKSO — ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 479 19 50
aukso.pl



MUZEUM MIEJSKIE W TYCHACH
pl. Wolności 1
43-100 Tychy
32 327 18 20
muzeum.tychy.pl



TEATR MAŁY W TYCHACH
ul. ks. kard. A. Hłonda 1
43-100 Tychy
32 227 20 67
teatrmaly.tychy.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W TYCHACH
al. marsz. J. Piłsudskiego 16
43-100 Tychy
32 227 04 54
mbp.tychy.pl